

南投縣地利國民小學 115 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	我愛達瑪巒		年級/班級	一年甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	20 節
			設計教師	松子宴
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	人文涵養	與學校願景呼應之說明	1. 藉由「布農說與唱」課程讓學生認識布農文化與展現布農精神。 2. 具備良好的生活習慣, 促進身心健全發展, 並認識個人特質, 發展生命潛能, 促進健全發展。 3. 理解他人感受, 樂於與人互動, 學習尊重他人, 增進人際關係, 與團隊成員合作達成團隊目標。	
設計理念	藉由「布農說與唱」之認識布農文化與展現布農精神。期望學生具備說唱布農族傳說與歌謠的基本能力, 孕育原住民族文化主體性的意識與自信, 啟發對布農族文化的興趣。感受與體會生活中人、事、物的真、善與美, 欣賞生活中美的多元形式與表現, 在創作中覺察美的元素, 逐漸發展美的敏覺。			

<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p><b>生活-E-A1</b> 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p><b>生活-E-A2</b> 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p><b>生活-E-B3</b> 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p><b>生活-E-C2</b> 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p> <p><b>健體-E-A1</b> 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由「布農說與唱」課程讓學生認識布農文化與展現布農精神。</li> <li>具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能，促進健全發展。</li> <li>理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團隊目標。</li> </ol>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一~六	布農族的祭典歌謠 6節	<p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>健 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>多 E1 瞭解自己的文化特質。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p>原 E11 參與部落活動或社區</p>	<p>1、布農族祭典歌謠的名稱。</p> <p>2、布農族祭典歌謠的意義。</p> <p>3、布農族祭典歌謠的文化背景簡介。</p>	<p>1. 了解布農文化的起源與根本。</p> <p>2. 透過透過講解、播放多媒體系統深學生對布農族祭典歌謠的印象。</p>	<p>*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。</p> <p>一、課程活動</p> <p>(一)教師部分：</p> <p>1、布農族祭典歌謠的名稱。</p> <p>2、布農族祭典歌謠的意義。</p> <p>3、布農族祭典歌謠的文化背景簡介。</p> <p>(二)學生部分：</p> <p>1、分組討論。</p> <p>2、完成學習單。</p> <p>(三)師生各觀點交流與分享討論。</p>	<p>(一)學生部分：</p> <p>1、分組討論。(祭典的意義)</p> <p>2、完成學習單。</p> <p>(二)師生各觀點交流與分享討論。</p>	<p>1、多媒體系統</p> <p>2、學習單</p> <p>3、相機</p>

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		活動認識原住民族文化。					
七 ~ 十二	布農族的生活歌謠 6節	<p><b>生 1-I-1</b> 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p><b>健 2c-I -2</b> 表現認真參與的學習態度。</p> <p><b>多 E1</b> 瞭解自己的文化特質。</p> <p><b>原 E10</b> 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建</p>	<p>1、布農族生活歌謠的名稱。</p> <p>2、布農族生活歌謠的意義。</p> <p>3、布農族生活歌謠的文化背景簡介。</p>	<p>1. 了解布農文化的起源與根本。</p> <p>2. 透過透過講解、播放多媒體系統深學生對布農族生活歌謠的印象。</p>	<p>*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。</p> <p>一、課程活動</p> <p>(一)教師部分：</p> <p>1、布農族生活歌謠的名稱。</p> <p>2、布農族生活歌謠的意義。</p> <p>3、布農族生活歌謠的文化背景簡介。</p> <p>(二)學生部分：</p> <p>1、分組討論。</p> <p>2、完成學習單。</p> <p>(三)師生各觀點交流與分享討論。</p>	<p>(一)學生部分：</p> <p>1、分組討論。(生活歌謠的意義及內涵)</p> <p>2、完成學習單。</p> <p>(二)師生各觀點交流與分享討論。</p>	<p>1、多媒體系統</p> <p>2、學習單</p> <p>3、相機</p>

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		築與各種工藝技藝實作。  原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。					
十三~二十	布農族的童謠 8節	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  健 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。  多 E1 瞭解自己的文化特質。  原 E10 原住民族音樂、舞	1、布農族生活歌謠的名稱。 2、布農族生活歌謠的意義。 3、布農族生活歌謠的文化背景簡介。	1. 了解布農文化的起源與根本。 2. 透過講解、播放多媒體系統深學生對布農族童謠歌謠的印象。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、布農族生活歌謠的名稱。 2、布農族生活歌謠的意義。 3、布農族生活歌謠的文化背景簡介。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	(一)學生部分： 1、分組討論。(童謠的意義及內涵) 2、完成學習單。 (二)師生各觀點交流與分享討論。	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。  原 E11 參與部落活動 或社區活動認識原住民族文化。					
二十一							

【第二學期】

課程名稱	我愛達瑪巒		年級/班級	一年甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	共 20 節
			設計教師	松子宴
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	人文涵養	與學校願景呼應之說明	1. 藉由「布農說與唱」課程讓學生認識布農文化與展現布農精神。 2. 具備良好的生活習慣, 促進身心健全發展, 並認識個人特質, 發展生命潛能, 促進健全發展。 3. 理解他人感受, 樂於與人互動, 學習尊重他人, 增進人際關係, 與團隊成員合作達成團隊目標。	
設計理念	藉由「布農說與唱」之認識布農文化與展現布農精神。期望學生具備說唱布農族傳說與歌謠的基本能力, 孕育原住民族文化主體性的意識與自信, 啟發對布農族文化的興趣。感受與體會生活中人、事、物的真、善與美, 欣賞生活中美的多元形式與表現, 在創作中覺察美的元素, 逐漸發展美的敏覺。			

<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p><b>生活-E-A1</b> 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p><b>生活-E-A2</b> 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p><b>生活-E-B3</b> 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p><b>生活-E-C3</b> 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p> <p><b>健體-E-A1</b> 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由「布農說與唱」課程讓學生認識布農文化與展現布農精神。</li> <li>具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能，促進健全發展。</li> <li>理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團隊目標。</li> </ol>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一 ~ 六	布農族的傳統樂器 6節	<p><b>生 1-I-1</b> 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p><b>健 2c- I -2</b> 表現認真參與的學習態度。</p> <p><b>多 E1</b> 瞭解自己的文化特質。</p> <p><b>原 E10</b> 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p><b>原 E11</b> 參與部落活動或社區</p>	<p>1、布農族傳統樂器的名稱。</p> <p>2、布農族傳統樂器的意義。</p> <p>3、布農族傳統樂器的文化背景簡介。</p>	<p>1. 了解布農文化的起源與根本。</p> <p>2. 透過透過講解、播放多媒體系統深學生對布農族傳統樂器的印象。</p>	<p>*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。</p> <p>一、課程活動</p> <p>(一)教師部分：</p> <p>1、布農族傳統樂器的名稱。</p> <p>2、布農族傳統樂器的意義。</p> <p>3、布農族傳統樂器的文化背景簡介。</p> <p>(二)學生部分：</p> <p>1、分組討論。</p> <p>2、完成學習單。</p> <p>(三)師生各觀點交流與分享討論。</p>	<p>(一)學生部分：</p> <p>1、分組討論。(傳統樂器的種類)</p> <p>2、完成學習單。</p> <p>(二)師生各觀點交流與分享討論。</p>	<p>1、多媒體系統</p> <p>2、學習單</p> <p>3、相機</p>

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		活動認識原住民族文化。					
七 ~ 十二	布農族的創作歌謠 6節	<p><b>生 1-I-1</b> 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p><b>健 2c-I -2</b> 表現認真參與的學習態度。</p> <p><b>多 E1</b> 瞭解自己的文化特質。</p> <p><b>原 E10</b> 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建</p>	<p>1、創作歌謠的名稱。</p> <p>2、創作歌謠的意義。</p> <p>3、創作歌謠的文化背景簡介。</p>	<p>1. 了解布農文化的起源與根本。</p> <p>2、認識布農族創作歌謠的名稱。</p> <p>3、理解布農族創作歌謠的意義。</p> <p>4、探究布農族創作歌謠的文化背景簡介。</p>	<p>*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。</p> <p>一、課程活動</p> <p>(一)教師部分：</p> <p>1、布農族創作歌謠的名稱。</p> <p>2、布農族創作歌謠的意義。</p> <p>3、布農族創作歌謠的文化背景簡介。</p> <p>(二)學生部分：</p> <p>1、分組討論。</p> <p>2、完成學習單。</p> <p>(三)師生各觀點交流與分享討論。</p>	<p>(二)學生部分：</p> <p>1、分組討論。(創作歌謠的意義)</p> <p>2、完成學習單。</p> <p>(三)師生各觀點交流與分享討論。</p>	<p>1、多媒體系統</p> <p>2、學習單</p> <p>3、相機</p>

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		築與各種工藝技藝實作。  原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。					
十三~十九	多元化的台灣原住民族樂舞文化 7節	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。  多 E1 瞭解自己的文化特質。	1、台灣原住民族樂文化的起源與根本。 2、台灣原住民族樂舞文化發展的特性。 台灣原住民族樂舞文化發展多元化的過程。	1、了解台灣原住民族樂舞文化的起源與根本。 2、探究原住民族樂舞文化發展多元化的意義。 4、深入瞭解台灣原住民族樂舞文化發展的特性。 5、理解台灣原住民族樂舞文化發展多元化的過程 6、利用寫學習單檢視學生的學習效果。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解灣原住民族樂舞文化不同時期呈現多元發展的時空背景。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、原民樂舞文化的發展史。 2、原民樂舞文化發展的時代意義。 3、原民樂舞文化的的文化背景。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。	1. 讓學生發表發展多元化的台灣原住民族樂舞文化的理解。 2. 透過學習單展示學生對台灣原住民族樂舞文化深入瞭解。	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。  原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。			(三)師生各觀點交流與分享討論。  3、紙筆記錄。 (三)師生各觀點交流與分享討論。		
二十	學生發表 1節	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。  多 E1 瞭解自己的文化特質。	1. 自我探索的想法與感受。 2. 運用語言、文字、圖像、肢體等形式，嘗試讓對方理解自己對於人、事、物的觀察和想法。	1. 利用學生自己說，培養學生成就感。 2. 上台展現原住民各族群樂舞以展現學習成果。	1. 讓學生發表在學習傳統音樂的過程。 2. 展示學生田野調查的部落歌謠。 3. 透過學習單複習創作歌謠方式及注意事項。	1. 讓學生發表在創作傳統歌謠的過程。 2. 展示學生創作傳統歌謠。 3. 透過學習單練習創作歌謠方式及注意事項。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。  原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。					
二十一							

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。