

南投縣地利國民小學 115 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	我愛達瑪巒之布農說與唱		年級/班級	二年甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，共 20 節
			設計教師	松子宴
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	人文涵養	與學校願景呼應之說明	1. 藉由「布農說與唱」課程讓學生認識布農文化與展現布農精神。 2. 具備良好的生活習慣, 促進身心健全發展, 並認識個人特質, 發展生命潛能, 促進健全發展。 3. 理解他人感受, 樂於與人互動, 學習尊重他人, 增進人際關係, 與團隊成員合作達成團隊目標。	
設計理念	藉由「布農說與唱」之認識布農文化與展現布農精神。期望學生具備說唱布農族傳說與歌謠的基本能力, 孕育原住民族文化主體性的意識與自信, 啟發對布農族文化的興趣。感受與體會生活中人、事、物的真、善與美, 欣賞生活中美的多元形式與表現, 在創作中覺察美的元素, 逐漸發展美的敏覺。			

<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p>
<p>課程目標</p>	<p>藉由「布農說與唱」課程讓學生認識布農文化與展現布農精神。</p> <p>2. 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能，促進健全發展。</p> <p>3. 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團隊目標。</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一 ~ 六	布農族的起源	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區	1、布農族的神話傳說故事。 2、布農族的遷徙過程。 3、台灣原住民族的歷史文化。	1. 了解布農文化的起源與根本。 2. 透過製作小冊子加深學生對布農文化傳說故事的印象。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、布農族的神話傳說故事。 2、布農族的遷徙過程。 3、台灣原住民族的歷史文化。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	一、學生部分： 1. 分組討論。 (布農族的歷史文化) 2. 完成學習單。 二、師生各觀點交流與分享討論	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機
七 ~ 十二	布農族的社群	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	1、布農族社群的名稱。 2、布農族社群的分類。	1. 了解布農文化的五大社群。 2. 透過製作小冊子加深學生對布農社群的分辨及印象。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、各社群簡介：卡社群、	(二)學生部分： 1、分組討論。 (社群的特性)	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		健 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	3、布農族歌謠的文化背景簡介。		卓社群、郡社群、丹社群、巒社群五大社群。 2、各社群的概況。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	
十三 ~ 十七	布農族五大社群的分佈	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。	1、複習上一節課重點。 2、卡社群、卓社群、郡社群、丹社群、巒社群社群的背景故事。	1.了解布農族五大社群的起源與根本。 2.理解布農族五大社群的神話傳說故事。 3.探究布農族五大社群的遷徙過程。 4.認識布農族五大社群的歷史文化。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、複習上一節課重點。 2、五大社群的背景故事。 3、布農族社群分佈簡介：卡社群、卓社群、郡社	(二)學生部分： 1、分組討論。 (卓社群的由來) 2、完成學習單。	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。			群、丹社群、巒社群。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	(三)師生各觀點交流與分享討論。	
十八~二十	布農族的氏族	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。	1、布農各社群氏族的名稱。 2、布農族各社群氏族的分類。 3、布農族各社群氏族的文化背景簡介。	1. 了解布農文化的起源與根本。 2. 透過製作小冊子加深學生對布農氏族的分辨及印象。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、各社群氏族簡介： (1)卡社群的氏族 (2)卓社群的氏族 (3)郡社群的氏族 (4)丹社群的氏族 (5)巒社群的氏族 2、各社群氏族的概況。	(二)學生部分： 1、分組討論。 (1)卡群的氏族 (2)卓群的氏族 (3)郡群的氏族 (4)丹群的氏族 (5)巒群的氏族 2、完成學習單。	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。			(二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	(三)師生各觀點交流與分享討論。	
二十一							

【第二學期】

課程名稱	我愛達瑪巒之布農說與唱		年級/班級	二年級甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，共 20 節
			設計教師	松子宴
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	人文涵養	與學校願景呼應之說明	1. 藉由「布農說與唱」課程讓學生認識布農文化與展現布農精神。 2. 具備良好的生活習慣, 促進身心健全發展, 並認識個人特質, 發展生命潛能, 促進健全發展。 3. 理解他人感受, 樂於與人互動, 學習尊重他人, 增進人際關係, 與團隊成員合作達成團隊目標。	
設計理念	藉由「布農說與唱」之認識布農文化與展現布農精神。期望學生具備說唱布農族傳說與歌謠的基本能力, 孕育原住民族文化主體性的意識與自信, 啟發對布農族文化的興趣。感受與體會生活中人、事、物的真、善與美, 欣賞生活中美的多元形式與表現, 在創作中覺察美的元素, 逐漸發展美的敏覺。			

<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由「布農說與唱」課程讓學生認識布農文化與展現布農精神。 2. 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能，促進健全發展。 3. 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團隊目標。 		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一 ~ 五	布農族的社會制度	<p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>多 E1 瞭解自己的文化特質。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p>原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。</p>	<p>1、布農族的社會制度。</p> <p>2、父系社會的文化背景簡介。</p>	<p>1.了解布農傳統文化的起源與根本。</p> <p>2.透過製作小冊子加深學生對布農族社會制度的印象。</p>	<p>*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。</p> <p>一、課程活動</p> <p>(一)教師部分：</p> <p>1、布農族社會制度的意義。</p> <p>2、布農族社會制度的文化背景。</p> <p>(二)學生部分：</p> <p>1、分組討論。</p> <p>2、完成學習單。</p> <p>(三)師生各觀點交流與分享討論。</p>	<p>(二)學生部分：</p> <p>1、分組討論。(父系社會的意義)</p> <p>2、完成學習單。</p> <p>(三)師生各觀點交流與分享討論。</p>	<p>1、多媒體系統</p> <p>2、學習單</p> <p>3、相機</p>

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六 ~ 十	布農族的經濟生活	<p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>多 E1 瞭解自己的文化特質。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p>原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。</p>	<p>1、布農族的經濟生活。</p> <p>2、達瑪巒部落族人的經濟生活族。</p> <p>3、達瑪巒部落經濟生活的特色與優劣勢。</p>	<p>1. 了解布農文化的起源與根本。</p> <p>2 透過製作小冊子加深學生對布農文化傳說故事的印象。</p>	<p>*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。</p> <p>一、課程活動</p> <p>(一)教師部分：</p> <p>1、布農族的經濟生活。</p> <p>2、布農族經濟生活的依靠。</p> <p>3、達瑪巒經濟生活的概況簡介。</p> <p>(二)學生部分：</p> <p>1、分組討論。</p> <p>2、完成學習單。</p> <p>(三)師生各觀點交流與分享討論。</p>	<p>(二)學生部分：</p> <p>1、分組討論。(達瑪巒部落的生活依靠)</p> <p>2、完成學習單。</p> <p>(三)師生各觀點交流與分享討論。</p>	<p>1、多媒體系統</p> <p>2、學習單</p> <p>3、相機</p>

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十一~十五	達瑪巒部落的氏族	<p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>多 E1 瞭解自己的文化特質。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p>原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。</p>	<p>1、達瑪巒的氏族-Tilauan與Tamulan氏族的關係。</p> <p>2、達瑪巒的氏族-Tilauan與Tamulan氏族的祖居地。</p> <p>3、達瑪巒的氏族-Tilauan與Tamulan氏族的文化背景</p>	<p>1. 了解布農文化的起源與根本。</p> <p>2 透過製作小冊子加深學生對布農文化傳說故事的印象。</p>	<p>*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。</p> <p>一、課程活動</p> <p>(一)教師部分： 1、達瑪巒的氏族-Tilauan與Tamulan氏族的關係。 2、達瑪巒的氏族-Tilauan與Tamulan氏族的祖居地。 3、達瑪巒的氏族-Tilauan與Tamulan氏族的文化背景</p> <p>(二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。</p> <p>(三)師生各觀點交流與分享討論。</p>	<p>(二)學生部分： 1、分組討論。(瑪巒的氏族-Tilauan與Tamulan氏族的關係與祖居地) 2、完成學習單。</p> <p>(三)師生各觀點交流與分享討論。</p>	<p>1、多媒體系統</p> <p>2、學習單</p> <p>3、相機</p>

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十六 ~ 二十	多元文化共存共榮	<p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>多 E1 瞭解自己的文化特質。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p>原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。</p>	<p>1、知道部落自然環境面臨的問題與解決方式。</p> <p>2、了解部落自然環境面臨的困境與轉型方式。</p> <p>3、探究部落開放生態休閒旅遊帶來的改變與舊部落的活化。</p>	<p>1. 知道部落自然環境面臨的問題與解決方式</p> <p>2. 透過製作小冊子加深學生對布農文化傳說故事的印象。</p>	<p>*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。</p> <p>一、課程活動</p> <p>(一)教師部分：</p> <p>1、知道部落自然環境面臨的問題與解決方式。</p> <p>2、了解部落自然環境面臨的困境與轉型方式。</p> <p>3、探究部落開放生態休閒旅遊帶來的改變與舊部落的活化。(二)學生部分：</p> <p>1、分組討論。</p> <p>2、拍攝照片。</p> <p>3、紙筆記錄。</p> <p>(三)師生各觀點交流與分享討論。</p>	<p>口頭回答</p> <p>相機</p> <p>紙筆記錄</p>	<p>1、多媒體系統</p> <p>2、學習單</p> <p>3、相機</p>

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十一							

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。