

南投縣地利國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	我愛達瑪巒之布農說與唱		年級/班級	二年甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，共 20 節
			設計教師	全淵能
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☒ 生活課程 ☒ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	人文涵養	與學校願景呼應之說明	1. 藉由「布農說與唱」課程讓學生認識布農文化與展現布農精神。 2. 具備良好的生活習慣, 促進身心健全發展, 並認識個人特質, 發展生命潛能, 促進健全發展。 3. 理解他人感受, 樂於與人互動, 學習尊重他人, 增進人際關係, 與團隊成員合作達成團隊目標。	
設計理念	藉由「布農說與唱」之認識布農文化與展現布農精神。期望學生具備說唱布農族傳說與歌謠的基本能力, 孕育原住民族文化主體性的意識與自信, 啟發對布農族文化的興趣。感受與體會生活中人、事、物的真、善與美, 欣賞生活中美的多元形式與表現, 在創作中覺察美的元素, 逐漸發展美的敏覺。			

總綱核心素養具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養具體內涵	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。
課程目標	藉由「布農說與唱」課程讓學生認識布農文化與展現布農精神。 2. 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能，促進健全發展。 3. 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團隊目標。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	布農族的起源	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區	1、布農族的神話傳說故事。 2、布農族的遷徙過程。 3、台灣原住民族的歷史文化。	1. 了解布農文化的起源與根本。 2. 透過製作小冊子加深學生對布農文化傳說故事的印象。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、布農族的神話傳說故事。 2、布農族的遷徙過程。 3、台灣原住民族的歷史文化。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	一、學生部分： 1. 分組討論。 (布農族的歷史文化) 2. 完成學習單。 二、師生各觀點交流與分享討論	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機
二	布農族的起源	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、	1、布農族的神話傳說故事。 2、布農族的遷徙過程。	1、了解布農文化的起源與根本。 2、透過製作小冊子加深學生對布農文化傳說	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分：	一、學生部分： 1. 分組討論。	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		事、物的感受與想法。 健 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社	3、台灣原住民族的歷史文化。	故事的印象。	1、布農族的神話傳說故事。 2、布農族的遷徙過程。 3、台灣原住民族的歷史文化。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	(布農族的傳統信仰) 2. 完成學習單。 二、師生各觀點交流與分享討論	
三	布農族的起源	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。	1、布農族的神話傳說故事。 2、布農族的遷徙過程。 3、台灣原住民族的歷史文化。	1、了解布農文化的起源與根本。 2、透過製作小冊子加深學生對布農文化傳說故事的印象。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、布農族的神話傳說故事。 2、布農族的遷徙過程。	一、學生部分： 1. 分組討論。 (布農族的神話傳說故事) 2. 完成學習單。	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區			3、台灣原住民族的歷史文化。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	二、師生各觀點交流與分享討論	
四	布農族的起源	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞	1、布農族的神話傳說故事。 2、布農族的遷徙過程。 3、台灣原住民族的歷史文化。	1、了解布農文化的起源與根本。 2、透過製作小冊子加深學生對布農文化傳說故事的印象。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、布農族的神話傳說故事。 2、布農族的遷徙過程。 3、台灣原住民族的歷史文化。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。	一、學生部分： 1. 分組討論。(社群的舊居地) 2. 完成學習單。 二、師生各觀點交流與分享討論	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動 或社區			(三)師生各觀點交流與分享討論。		
五	布農族的起源	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動 或社區	1、布農族的神話傳說故事。 2、布農族的遷徙過程。 3、台灣原住民族的歷史文化。	1、了解布農文化的起源與根本。 2、透過製作小冊子加深學生對布農文化傳說故事的印象。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、布農族的神話傳說故事。 2、布農族的遷徙過程。 3、台灣原住民族的歷史文化。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	一、學生部分： 1. 分組討論。 (社群的遷徙遠近) 2. 完成學習單。 二、師生各觀點交流與分享討論	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六	布農族的起源	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區	1、布農族的神話傳說故事。 2、布農族的遷徙過程。 3、台灣原住民族的歷史文化。	1、了解布農文化的起源與根本。 2、透過製作小冊子加深學生對布農文化傳說故事的印象。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、布農族的神話傳說故事。 2、布農族的遷徙過程。 3、台灣原住民族的歷史文化。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	一、學生部分： 1. 分組討論。(社群的遷徙) 2. 完成學習單。 二、師生各觀點交流與分享討論	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機
七	布農族的社群	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	1、布農族社群的名稱。 2、布農族社群的分類。	1. 了解布農文化的五大社群。 2. 透過製作小冊子加深學生對布農社群的分辨及印象。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、各社群簡介：卡社群、	(二)學生部分： 1、分組討論。(社群的特性)	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		健 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	3、布農族歌謠的文化背景簡介。		卓社群、郡社群、丹社群、巒社群五大社群。 2、各社群的概況。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	
八	布農族的社群	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。	1、布農族社群的名稱。 2、布農族社群的分類。 3、布農族社群的文化背景簡介。	1. 了解布農文化的五大社群。 2. 透過製作小冊子加深學生對布農社群的分辨及印象。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、各社群簡介：卡社群、卓社群、郡社群、丹社群、巒社群五大社群。 2、各社群的概況。	(二)學生部分： 1、分組討論。 (社群的分布) 2、完成學習單。	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。			(二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	(三)師生各觀點交流與分享討論。	
九	布農族的社群	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。	1、布農族社群的名稱。 2、布農族社群的分類。 3、布農族社群的文化背景簡介。	1. 了解布農文化的五大社群。 2. 透過製作小冊子加深學生對布農社群的分辨及印象。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、各社群簡介：卡社群、卓社群、郡社群、丹社群、巒社群五大社群。 2、各社群的概況。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。	(二)學生部分： 1、分組討論。(社群的命名) 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動 或社區活動認識原住民族文化。			(三)師生各觀點交流與分享討論。		
十	布農族的社群	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建	1、布農族社群的名稱。 2、布農族社群的分類。 3、布農族社群的文化背景簡介。	1. 了解布農文化的五大社群。 2. 透過製作小冊子加深學生對布農社群的分辨及印象。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、各社群簡介：卡社群、卓社群、郡社群、丹社群、巒社群五大社群。 2、各社群的概況。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	(二)學生部分： 1、分組討論。(社群的分類) 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。					
十一	布農族的社群	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	1、布農族社群的名稱。 2、布農族社群的分類。 3、布農族社群的文化背景簡介。	1. 了解布農文化的五大社群。 2. 透過製作小冊子加深學生對布農社群的分辨及印象。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、各社群簡介：卡社群、卓社群、郡社群、丹社群、巒社群五大社群。 2、各社群的概況。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	(二)學生部分： 1、分組討論。(社群的意義) 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 E11 參與部落活動 或社區活動認識原住民族文化。					
十二	布農族的社群	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動 或社區	1、布農族社群的名稱。 2、布農族社群的分類。 3、布農族社群的文化背景簡介。	1. 了解布農文化的五大社群。 2. 透過製作小冊子加深學生對布農社群的分辨及印象。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、各社群簡介：卡社群、卓社群、郡社群、丹社群、巒社群五大社群。 2、各社群的概況。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	(二)學生部分： 1、分組討論。(卡社群的領域) 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		活動認識原住民族文化。					
十三	布農族五大社群的分佈	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區	1、複習上一節課重點。 2、卡社群、卓社群、郡社群、丹社群、巒社群社群的背景故事。	1. 了解布農族五大社群的起源與根本。 2. 理解布農族五大社群的神話傳說故事。 3. 探究布農族五大社群的遷徙過程。 4. 認識布農族五大社群的歷史文化。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、複習上一節課重點。 2、五大社群的背景故事。 3、布農族社群分佈簡介：卡社群、卓社群、郡社群、丹社群、巒社群。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	(二)學生部分： 1、分組討論。(卓社群的由來) 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		活動認識原住民族文化。					
十四	布農族五大社群的分佈	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區	1、複習上一節課重點。 2、卡社群、卓社群、郡社群、丹社群、巒社群社群的背景故事。	1. 了解布農族五大社群的起源與根本。 2. 理解布農族五大社群的神話傳說故事。 3. 探究布農族五大社群的遷徙過程。 4. 認識布農族五大社群的歷史文化。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、複習上一節課重點。 2、五大社群的背景故事。 3、布農族社群分佈簡介：卡社群、卓社群、郡社群、丹社群、巒社群。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	(二)學生部分： 1、分組討論。(丹社群的領域) 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		活動認識原住民族文化。					
十五	布農族五大社群的分佈	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區	1、複習上一節課重點。 2、卡社群、卓社群、郡社群、丹社群、巒社群社群的背景故事。	1. 了解布農族五大社群的起源與根本。 2. 理解布農族五大社群的神話傳說故事。 3. 探究布農族五大社群的遷徙過程。 4. 認識布農族五大社群的歷史文化。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、複習上一節課重點。 2、五大社群的背景故事。 3、布農族社群分佈簡介：卡社群、卓社群、郡社群、丹社群、巒社群。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	(二)學生部分： 1、分組討論。(郡社群的領域) 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		活動認識原住民族文化。					
十六	布農族五大社群的分佈	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區	1、複習上一節課重點。 2、卡社群、卓社群、郡社群、丹社群、巒社群社群的背景故事。	1. 了解布農族五大社群的起源與根本。 2. 理解布農族五大社群的神話傳說故事。 3. 探究布農族五大社群的遷徙過程。 4. 認識布農族五大社群的歷史文化。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、複習上一節課重點。 2、五大社群的背景故事。 3、布農族社群分佈簡介：卡社群、卓社群、郡社群、丹社群、巒社群。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	(二)學生部分： 1、分組討論。(巒社群的領域) 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		活動認識原住民族文化。					
十七	布農族五大社群的分佈	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區	1、複習上一節課重點。 2、卡社群、卓社群、郡社群、丹社群、巒社群社群的背景故事。	1. 了解布農族五大社群的起源與根本。 2. 理解布農族五大社群的神話傳說故事。 3. 探究布農族五大社群的遷徙過程。 4. 認識布農族五大社群的歷史文化。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、複習上一節課重點。 2、五大社群的背景故事。 3、布農族社群分佈簡介：卡社群、卓社群、郡社群、丹社群、巒社群。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	(二)學生部分： 1、分組討論。(郡社群的領域) 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		活動認識原住民族文化。					
十八	布農族的氏族	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區	1、布農各社群氏族的名稱。 2、布農族各社群氏族的分類。 3、布農族各社群氏族的文化背景簡介。	1. 了解布農文化的起源與根本。 2. 透過製作小冊子加深學生對布農氏族的分辨及印象。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、各社群氏族簡介： (1)卡社群的氏族 (2)卓社群的氏族 (3)郡社群的氏族 (4)丹社群的氏族 (5)巒社群的氏族 2、各社群氏族的概況。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	(二)學生部分： 1、分組討論。 (1)卡群的氏族 (2)卓群的氏族 (3)郡群的氏族 (4)丹群的氏族 (5)巒群的氏族 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		活動認識原住民族文化。					
十九、二十	布農族的氏族	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區	1. 布農各社群氏族的名稱。 2. 布農族各社群氏族的分類。 3. 布農族各社群氏族的文化背景簡介。	1. 了解布農文化的起源與根本。 2. 透過製作小冊子加深學生對布農氏族的分辨及印象。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、各社群氏族簡介： (1)卡社群的氏族 (2)卓社群的氏族 (3)郡社群的氏族 (4)丹社群的氏族 (5)巒社群的氏族 2、各社群氏族的概況。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	(二)學生部分： 1、分組討論。 (1)卡群的氏族 (2)卓群的氏族 (3)郡群的氏族 (4)丹群的氏族 (5)巒群的氏族 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上				
		活動認識原住民族文化。					
二十一							

【第二學期】

課程名稱	我愛達瑪巒之布農說與唱		年級/班級	二年級甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，共 20 節
			設計教師	全淵能
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☒ 生活課程 ☒ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	人文涵養	與學校願景呼應之說明	1. 藉由「布農說與唱」課程讓學生認識布農文化與展現布農精神。 2. 具備良好的生活習慣, 促進身心健全發展, 並認識個人特質, 發展生命潛能, 促進健全發展。 3. 理解他人感受, 樂於與人互動, 學習尊重他人, 增進人際關係, 與團隊成員合作達成團隊目標。	
設計理念	藉由「布農說與唱」之認識布農文化與展現布農精神。期望學生具備說唱布農族傳說與歌謠的基本能力, 孕育原住民族文化主體性的意識與自信, 啟發對布農族文化的興趣。感受與體會生活中人、事、物的真、善與美, 欣賞生活中美的多元形式與表現, 在創作中覺察美的元素, 逐漸發展美的敏覺。			

總綱核心素養具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養具體內涵	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。
課程目標	1. 藉由「布農說與唱」課程讓學生認識布農文化與展現布農精神。 2. 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能，促進健全發展。 3. 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團隊目標。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	布農族的社會制度	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	1、布農族的社會制度。 2、父系社會的文化背景簡介。	1.了解布農傳統文化的起源與根本。 2.透過製作小冊子加深學生對布農族社會制度的印象。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、布農族社會制度的意義。 2、布農族社會制度的文化背景。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	(二)學生部分： 1、分組討論。(父系社會的意義) 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二	布農族的社會制度	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	1、布農族的社會制度。 2、父系社會的文化背景簡介。	1.了解布農傳統文化的起源與根本。 2.透過製作小冊子加深學生對布農族社會制度的印象。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、布農族社會制度的意義。 2、布農族社會制度的文化背景。 3、歌謠 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	(二)學生部分： 1、分組討論。(布農族的生活型態) 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
三	布農族的社會制度	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	1、布農族的社會制度。 2、父系社會的文化背景簡介。	1.了解布農傳統文化的起源與根本。 2.透過製作小冊子加深學生對布農族社會制度的印象。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、布農族社會制度的意義。 2、布農族社會制度的文化背景。 3、歌謠 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	(二)學生部分： 1、分組討論。(布農族的起源) 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
四	布農族的社會制度	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	1、布農族的社會制度。 2、父系社會的文化背景簡介。	1.了解布農傳統文化的起源與根本。 2.透過製作小冊子加深學生對布農族社會制度的印象。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、布農族社會制度的意義。 2、布農族社會制度的文化背景。 3、歌謠 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	(二)學生部分： 1、分組討論。(布農族的神話傳說故事) 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
五	布農族的社會制度	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	1、布農族的社會制度。 2、父系社會的文化背景簡介。	1.了解布農傳統文化的起源與根本。 2.透過製作小冊子加深學生對布農族社會制度的印象。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、布農族社會制度的意義。 2、布農族社會制度的文化背景。 3、歌謠 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	(二)學生部分： 1、分組討論。(布農族傳統的社會制度) 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六	布農族的經濟生活	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	1、布農族的經濟生活。 2、達瑪巒部落族人的經濟生活族。 3、達瑪巒部落經濟生活的特色與優劣勢。	1. 了解布農文化的起源與根本。 2 透過製作小冊子加深學生對布農文化傳說故事的印象。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、布農族的經濟生活。 2、布農族經濟生活的依靠。 3、達瑪巒經濟生活的概況簡介。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	(二)學生部分： 1、分組討論。(達瑪巒部落的生活依靠) 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
七	布農族的經濟生活	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	1、布農族的經濟生活。 2、達瑪巒部落族人的經濟生活族。 3、達瑪巒部落經濟生活的特色與優劣勢。	1. 了解布農文化的起源與根本。 2 透過製作小冊子加深學生對布農文化傳說故事的印象。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、布農族的經濟生活。 2、布農族經濟生活的依靠。 3、達瑪巒經濟生活的概況簡介。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	(二)學生部分： 1、分組討論。(布農族的生活依靠) 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
八	布農族的經濟生活	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	1、布農族的經濟生活。 2、達瑪巒部落族人的經濟生活族。 3、達瑪巒部落經濟生活的特色與優劣勢。	1. 了解布農文化的起源與根本。 2 透過製作小冊子加深學生對布農文化傳說故事的印象。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、布農族的經濟生活。 2、布農族經濟生活的依靠。 3、達瑪巒經濟生活的概況簡介。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	(二)學生部分： 1、分組討論。(布農族過去的生活) 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
九	布農族的經濟生活	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	1、布農族的經濟生活。 2、達瑪巒部落族人的經濟生活族。 3、達瑪巒部落經濟生活的特色與優劣勢。	1. 了解布農文化的起源與根本。 2 透過製作小冊子加深學生對布農文化傳說故事的印象。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、布農族的經濟生活。 2、布農族經濟生活的依靠。 3、達瑪巒經濟生活的概況簡介。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	(二)學生部分： 1、分組討論。(布農族現在的生活) 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十	布農族的經濟生活	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	1、布農族的經濟生活。 2、達瑪巒部落族人的經濟生活族。 3、達瑪巒部落經濟生活的特色與優劣勢。	1. 了解布農文化的起源與根本。 2 透過製作小冊子加深學生對布農文化傳說故事的印象。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、布農族的經濟生活。 2、布農族經濟生活的依靠。 3、達瑪巒經濟生活的概況簡介。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	(二)學生部分： 1、分組討論。(布農族未來的生活趨勢) 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十一	達瑪巒部落的氏族	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	1、達瑪巒的氏族-Tilauan 與 Tamulan 氏族的關係。 2、達瑪巒的氏族-Tilauan 與 Tamulan 氏族的祖居地。 3、達瑪巒的氏族-Tilauan 與 Tamulan 氏族的文化背景	1. 了解布農文化的起源與根本。 2 透過製作小冊子加深學生對布農文化傳說故事的印象。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、達瑪巒的氏族-Tilauan 與 Tamulan 氏族的關係。 2、達瑪巒的氏族-Tilauan 與 Tamulan 氏族的祖居地。 3、達瑪巒的氏族-Tilauan 與 Tamulan 氏族的文化背景 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	(二)學生部分： 1、分組討論。(瑪巒的氏族-Tilauan 與 Tamulan 氏族的關係與祖居地) 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十二	達瑪巒部落的氏族	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	1、達瑪巒的氏族-Suqluman 與 Nangavulan 氏族的關係。 2、達瑪巒的氏族-Suqluman 與 Nangavulan 氏族的祖居地。 3、達瑪巒的氏族-Suqluman 與 Nangavulan 氏族的文化背景	1. 了解布農文化的起源與根本。 2 透過製作小冊子加深學生對布農文化傳說故事的印象。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、達瑪巒的氏族-Suqluman 與 Nangavulan 氏族的關係。 2、達瑪巒的氏族-Suqluman 與 Nangavulan 氏族的祖居地。 3、達瑪巒的氏族-Suqluman 與 Nangavulan 氏族的文化背景 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	(二)學生部分： 1、分組討論。(瑪巒的氏族-Suqluman 與 Nangavulan 氏族的關係與祖居地) 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十三	達瑪巒部落的氏族	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	1、達瑪巒的氏族－Matulaiyan 與 Tasikavan 氏族的關係。 2、達瑪巒的氏族－Matulaiyan 與 Tasikavan 氏族的祖居地。 3、達瑪巒的氏族－Matulaiyan 與 Tasikavan 氏族的文化背景	1. 了解布農文化的起源與根本。 2 透過製作小冊子加深學生對布農文化傳說故事的印象。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、達瑪巒的氏族－Matulaiyan 與 Tasikavan 氏族的關係。 2、達瑪巒的氏族－Matulaiyan 與 Tasikavan 氏族的祖居地。 3、達瑪巒的氏族－Matulaiyan 與 Tasikavan 氏族的文化背景 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	(二)學生部分： 1、分組討論。(瑪巒的氏族－Matulaiyan 與 Tasikavan 氏族的關係與祖居地) 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十四	達瑪巒部落的氏族	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	1、達瑪巒的氏族-Maitangan 與 suqnuan 氏族的關係。 2、達瑪巒的氏族-Maitangan 與 suqnuan 氏族的祖居地。 3、達瑪巒的氏族-Maitangan 與 suqnuan 氏族的文化背景	1. 了解布農文化的起源與根本。 2 透過製作小冊子加深學生對布農文化傳說故事的印象。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、達瑪巒的氏族-Maitangan 與 suqnuan 氏族的關係。 2、達瑪巒的氏族-Maitangan 與 suqnuan 氏族的祖居地。 3、達瑪巒的氏族-Maitangan 與 suqnuan 氏族的文化背景 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	(二)學生部分： 1、分組討論。(瑪巒的氏族-Maitangan 與 suqnuan 氏族的關係與祖居地) 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十五	達瑪巒部落的氏族	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	1、達瑪巒的氏族- Manququ 與 Taisnunan 氏族的關係。 2、達瑪巒的氏族- Manququ 與 Taisnunan 氏族的祖居地。 3、達瑪巒的氏族- Manququ 與 Taisnunan 氏族的文化背景	1. 了解布農文化的起源與根本。 2 透過製作小冊子加深學生對布農文化傳說故事的印象。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、達瑪巒的氏族- Manququ 與 Taisnunan 氏族的關係。 2、達瑪巒的氏族- Manququ 與 Taisnunan 氏族的祖居地。 3、達瑪巒的氏族- Manququ 與 Taisnunan 氏族的文化背景 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	(二)學生部分： 1、分組討論。 (瑪巒的氏族- Manququ 與 Taisnunan 氏族的關係與祖居地) 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十六	多元文化共存共榮	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	1、知道部落自然環境面臨的問題與解決方式。 2、了解部落自然環境面臨的困境與轉型方式。 3、探究部落開放生態休閒旅遊帶來的改變與舊部落的活化。	1. 知道部落自然環境面臨的問題與解決方式 2. 透過製作小冊子加深學生對布農文化傳說故事的印象。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、知道部落自然環境面臨的問題與解決方式。 2、了解部落自然環境面臨的困境與轉型方式。 3、探究部落開放生態休閒旅遊帶來的改變與舊部落的活化。(二)學生部分： 1、分組討論。 2、拍攝照片。 3、紙筆記錄。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	口頭回答 相機 紙筆記錄	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十七	多元文化共存共榮	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	1、知道改善部落對外交通面臨的問題與解決方式。 2、了解改善部落對外交通面臨的困境與因應對策。 3、探究部落開放生態休閒旅遊首重改善部落對外交通	1. 了解改善部落對外交通面臨的困境與因應對策。 2. 透過製作小冊子加深學生對布農文化傳說故事的印象。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、知道改善部落對外交通面臨的問題與解決方式。 2、了解改善部落對外交通面臨的困境與因應對策。 3、探究部落開放生態休閒旅遊首重改善部落對外交通 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、拍攝照片。 3、紙筆記錄。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	口頭回答 相機 紙筆記錄	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十八、十九、二十	多元文化共存共榮	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	1. 知道守護<u>山林自然環境</u>面臨的問題與解決方式。 2、了解守護<u>山林自然環境</u>面臨的困境與因應對策。 3、探究部落開放生態休閒旅遊應兼顧守護<u>山林自然環境</u>。	1. 了解守護<u>山林自然環境</u>面臨的困境與因應對策。 2. 透過製作小冊子加深學生對布農文化傳說故事的印象。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1. 知道守護<u>山林自然環境</u>面臨的問題與解決方式。 2、了解守護<u>山林自然環境</u>面臨的困境與因應對策。 3、探究部落開放生態休閒旅遊應兼顧守護<u>山林自然環境</u>。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、拍攝照片。 3、紙筆記錄。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	口頭回答 相機 紙筆記錄	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十一							

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。