

南投縣地利國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫				
【第一學期】				
課程名稱	我愛達瑪巒		年級/班級	五年甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	共 20 節
			設計教師	米鴻恩
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	人文涵養	與學校願景呼應之說明	透過本課程的實施，讓學生能夠更貼近在地生活與布農文化慣習培養，因本校皆為原住民族布農族的學生，故在實施課程的同時，也必需兼顧到如何與在地文化結合，甚至透過教學與實作來建立對布農文化的認同與認識，進而成為本課程最終目標-成為一個布農人。	
設計理念	讓學生認識自己的文化，對自己的文化產生認同與了解，並從在地出發，建立自信，產生學習的興趣，藉以延續文化的傳承及文化藝術的扎根。			
總綱核心素養 具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	
課程目標	1、認識布農族文化內涵與部落的文化特色。 2、促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。			

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
一～六	認識布農族 (布農族簡介) 6 節	社-2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。	1. 名稱與起源 2. 分布地區與人口數	1、關注並了解布農族起源與名稱。 2、認識布農族起源、布農族人口分布地區及人口數等概況。	(一)教師部分： 1、布農族簡介。 例：名稱由來、起源學說。 2、布農族人口分布。 例：分布地區。 3、人口組成簡介。 例：總人數、原住民族占比等。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 3、個人分享 (三)觀點交流與分享討論。	口頭回答： 簡單介紹布農族。 學習單	多媒體
七～十三	認識布農族 (歷史沿革) 7 節	社-2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。	1. 起源傳說與早期歷史 2. 遷徙與部族形成	1、關注並了解布農族起源傳說與早期歷史。 2、認識布農族各社群、遷徙史。	(一)教師部分： 1、起源傳說簡介。 例：起源傳說故事。 2、早期歷史由來。 例：專家學者文獻、耆老口語相傳故事。 3、遷徙史簡介。 例：大遷徙路線講解。 4、各社群由來簡介。 例：五大社群簡介。 (二)學生部分： 1、分組討論。	口頭回答： 介紹布農族五大社群。 學習單	多媒體

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領域，請完整寫出 「領域名稱+數字編碼+內容」					
					2、完成學習單。 3、個人分享 (三)觀點交流與分享討論。		
十四 ~ 二十	認識布農族 (社會組織與制度) 7 節	藝- 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1、家族與氏族組成 2、傳統領導體系 3、婚姻與繼承習俗	1、關注並了解布農族家族與各氏族組成。 2、了解布農族傳統領導體系。 3、了解布農族傳統婚姻與繼承習俗。	(一)教師部分： 1、家族與氏族組成簡介。 例：家族名由來、各氏族介紹。 2、傳統領導體系簡介。 例：耆老政治、英雄主義等。 3、婚姻與繼承習俗簡介。 例：父系社會、婚姻模式相關習俗介紹。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 3、個人分享 (三)觀點交流與分享討論。	口頭回答： 列舉一項布農族社會組織與制度的特色。 學習單	平板
		綜-1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。					平板
		多 E2 建立自己的文化認同與意識。 原 E7 認識原住民族氏族/家族及命名體系。					多媒體
二十一							

【第二學期】

課程名稱	我愛達瑪巒		年級/班級	五年甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	共 20 節
			設計教師	米鴻恩
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☒ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	人文涵養	與學校願景呼應之說明	透過本課程的實施，讓學生能夠更貼近在地生活與布農文化慣習培養，因本校皆為原住民族布農族的學生，故在實施課程的同時，也必需兼顧到如何與在地文化結合，甚至透過教學與實作來建立對布農文化的認同與認識，進而成為本課程最終目標-成為一個布農人。	
設計理念	讓小朋友認識自己的文化，對自己的文化產生認同與了解，並從在地出發，建立自信，產生學習的興趣，藉以延續文化的傳承及文化藝術的扎根。			
總綱核心素養 具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C2 建立良好的 人際互動關係 ，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	
課程目標	1、認識布農族文化內涵與部落的文化特色。促進身心健全發展，並認識個人特質。 2、發展個人文化小書並完成。			

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂 或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
一 ~ 五	認識布農族 (生活模式) 5 節	社-2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	1. 農耕與狩獵 2. 生活模式特色	1、關注並了解布農族文化農耕與狩獵文化。 2、認識布農族食衣住行特色。	(一)教師部分： 1、農耕模式介紹。 例：遊耕、火耕等 2、狩獵文化概說。 例：狩獵模式分類介紹。 3、生活模式特色。 例：食衣住行育樂相關介紹。 4、布農族與小米的關係。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)觀點交流與分享討論。	口頭回答： 列舉一項布農族生活模式的特色 學習單	多媒體
六 ~ 十	認識布農族 (藝術與文化) 4 節	社-2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	1. 音樂與樂器 2. 傳統服飾與工藝 3. 建築與生活美學	1、關注並認識布農族傳統音樂與樂器。 2、認識並了解布農族傳統服飾與工藝。 3、認識並了解布農族建築與生活美學。	(一)教師部分： 1、傳統音樂簡介。 例：歌謠種類介紹。 2、傳統樂器介紹。 例：口簧琴、五弦琴等。 3、傳統服飾認識與操作。 例：服飾介紹與穿搭練習。 4、傳統工藝介紹。 例：木雕、圖案等介紹 5、傳統建築簡介。 例：石版屋介紹與分類等。 6、身體裝飾介紹。 例：傳統美感簡介。 (二)學生部分： 1、分組討論。	口頭回答： 列舉一項布農族藝術與文化的特色 學習單	多媒體

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領域，請完整寫出 「領域名稱+數字編碼+內容」					
					2、完成學習單。 (三)觀點交流與分享討論。		
十一 ~ 二十	認識達瑪巒 11 節	藝-1-III-6 能學習思考設計，進行創意發想和實作。	1、歷史、地名由來與概況 2、部落特色文化小書製作	1、記錄達瑪巒部落環境，找出特色景觀。 2、善用照片與記錄內容構思部落特色小書的架構。 3、欣賞全班部落特色小書架構。 4、認識自己部落的環境特色。 5、認識布農族簡史與文化特質。 6、認識達瑪巒部落歷史與景觀。 7、完成本學期個人的成果冊子。 8、學會欣賞別人的作品。	(一)教師部分： 1、詢問達瑪巒部落特色景觀有哪些。 2、確認要踏查的達瑪巒部落景觀。 3、簡介達瑪巒特色景觀。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、拍攝照片。 3、紙筆記錄。	實際走查 學習單	平板
		綜-1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。			(一)教師部分： 1、講解並示範小書編輯方式。 2、詢問達瑪巒部落特色景觀有哪些。 3、確認要踏查的達瑪巒部落景觀。 4、簡介達瑪巒特色景觀。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、拍攝照片。 3、紙筆記錄。 4、完成部落特色小書	部落小書架構 完成	多媒體
		戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。			個人文化小書成果發表	個人作品展示	多媒體
二十一							