

南投縣地利國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	我愛達瑪巒		年級/班級	一年甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	共 20 節
			設計教師	全淵能
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☒ 生活課程 ☒ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	人文涵養	與學校願景呼應之說明	1. 藉由「布農說與唱」課程讓學生認識布農文化與展現布農精神。 2. 具備良好的生活習慣,促進身心健全發展,並認識個人特質,發展生命潛能,促進健全發展。 3. 理解他人感受,樂於與人互動,學習尊重他人,增進人際關係,與團隊成員合作達成團隊目標。	
設計理念	藉由「布農說與唱」之認識布農文化與展現布農精神。期望學生具備說唱布農族傳說與歌謠的基本能力,孕育原住民族文化主體性的意識與自信,啟發對布農族文化的興趣。感受與體會生活中人、事、物的真、善與美,欣賞生活中美的多元形式與表現,在創作中覺察美的元素,逐漸發展美的敏覺。			

總綱核心素養具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養具體內涵	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。
課程目標	1. 藉由「布農說與唱」課程讓學生認識布農文化與展現布農精神。 2. 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能，促進健全發展。 3. 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團隊目標。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一 ~ 六	布農族的祭典歌謠 6 節	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區	1、布農族祭典歌謠的名稱。 2、布農族祭典歌謠的意義。 3、布農族祭典歌謠的文化背景簡介。	1、了解布農傳統文化的起源與根本。 2、認識布農族祭典歌謠的名稱。 3、理解布農族祭典歌謠的意義。 4、探究布農族祭典歌謠的文化背景簡介。 5、利用寫學習單檢視學生的學習效果。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、布農族祭典歌謠的名稱。 2、布農族祭典歌謠的意義。 3、布農族祭典歌謠的文化背景簡介。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	(一)學生部分： 1、分組討論。(祭典的意義) 2、完成學習單。 (二)師生各觀點交流與分享討論。	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		活動認識原住民族文化。					
七 ~ 十二	布農族的生活 歌謠 6節	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	1、布農族生活歌謠的名稱。 2、布農族生活歌謠的意義。 3、布農族生活歌謠的文化背景簡介。	1、了解布農傳統文化的起源與根本。 2、認識布農族生活歌謠的名稱。 3、理解布農族生活歌謠的意義。 4、探究布農族生活歌謠的文化背景簡介。 5、利用寫學習單檢視學生的學習效果。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、布農族生活歌謠的名稱。 2、布農族生活歌謠的意義。 3、布農族生活歌謠的文化背景簡介。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	(一)學生部分： 1、分組討論。(生活歌謠的意義及內涵) 2、完成學習單。 (二)師生各觀點交流與分享討論。	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 E11 參與部落活動 或社區活動認識原住民族文化。					
十三 ~ 二十	布農族的童謠 8 節	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化 特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建	1、布農族生活歌謠的名稱。 2、布農族生活歌謠的意義。 3、布農族生活歌謠的文化背景簡介。	1、了解布農傳統文化的起源與根本。 2、認識布農族童謠的名稱。 3、理解布農族童謠的意義。 4、探究布農族童謠的文化背景簡介。 5、利用寫學習單檢視學生的學習效果。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、布農族生活歌謠的名稱。 2、布農族生活歌謠的意義。 3、布農族生活歌謠的文化背景簡介。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	(一)學生部分： 1、分組討論。(童謠的意義及內涵) 2、完成學習單。 (二)師生各觀點交流與分享討論。	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動 或社區活動認識原住民族文化。					
二十一							

【第二學期】

課程名稱	我愛達瑪巒		年級/班級	一年甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	共 20 節
			設計教師	全淵能
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☒ 生活課程 ☒ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	人文涵養	與學校願景呼應之說明	1. 藉由「布農說與唱」課程讓學生認識布農文化與展現布農精神。 2. 具備良好的生活習慣,促進身心健全發展,並認識個人特質,發展生命潛能,促進健全發展。 3. 理解他人感受,樂於與人互動,學習尊重他人,增進人際關係,與團隊成員合作達成團隊目標。	
設計理念	藉由「布農說與唱」之認識布農文化與展現布農精神。期望學生具備說唱布農族傳說與歌謠的基本能力,孕育原住民族文化主體性的意識與自信,啟發對布農族文化的興趣。感受與體會生活中人、事、物的真、善與美,欣賞生活中美的多元形式與表現,在創作中覺察美的元素,逐漸發展美的敏覺。			

總綱核心素養具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養具體內涵	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。
課程目標	1. 藉由「布農說與唱」課程讓學生認識布農文化與展現布農精神。 2. 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能，促進健全發展。 3. 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團隊目標。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一 ~ 六	布農族的傳統樂器 6 節	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區	1、布農族傳統樂器的名稱。 2、布農族傳統樂器的意義。 3、布農族傳統樂器的文化背景簡介。	1. 了解布農文化的起源與根本。 2. 認識布農族傳統樂器的名稱。 3. 理解布農族傳統樂器的意義。 4. 探究布農族傳統樂器的文化背景簡介。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、布農族傳統樂器的名稱。 2、布農族傳統樂器的意義。 3、布農族傳統樂器的文化背景簡介。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	(一)學生部分： 1、分組討論。(傳統樂器的種類) 2、完成學習單。 (二)師生各觀點交流與分享討論。	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		活動認識原住民族文化。					
七 ~ 十二	布農族的創作歌謠 6節	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	1、創作歌謠的名稱。 2、創作歌謠的意義。 3、創作歌謠的文化背景簡介。	1. 了解布農文化的起源與根本。 2. 認識布農族創作歌謠的名稱。 3. 理解布農族創作歌謠的意義。 4. 探究布農族創作歌謠的文化背景簡介。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、布農族創作歌謠的名稱。 2、布農族創作歌謠的意義。 3、布農族創作歌謠的文化背景簡介。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	(二)學生部分： 1、分組討論。 (創作歌謠的意義) 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 E11 參與部落活動 或社區活動認識原住民族文化。					
十三 ~ 十九	多元化的台灣原住民族樂舞文化 7 節	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建	1、台灣原住民族樂文化的起源與根本。 2、台灣原住民族樂舞文化發展的特性。 3、台灣原住民族樂舞文化發展多元化的過程。	1. 了解台灣原住民族樂舞文化的起源與根本。 2. 探究原住民族樂舞文化發展多元化的意義。 3. 深入瞭解台灣原住民族樂舞文化發展的特性。 4. 理解台灣原住民族樂舞文化發展多元化的過程 5. 利用寫學習單檢視學生的學習效果。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解灣原住民族樂舞文化不同時期呈現多元發展的時空背景。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、原民樂舞文化的發展史。 2、原民樂舞文化發展的時代意義。 1、原民樂舞文化的文化背景。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。 3、紙筆記錄。	1. 讓學生發表發展多元化的台灣原住民族樂舞文化的理解。 2. 透過學習單展示學生對台灣原住民族樂舞文化深入瞭解。	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。			(三)師生各觀點交流與分享討論。		
二十	學生發表 1 節	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。	1. 自我探索的想法與感受。 2. 運用語言、文字、圖像、肢體等形式，嘗試讓對方理解自己對於人、事、物的觀察和想法。	1. 利用學生自己說，培養學生成就感。 2. 上台展現原住民各族群樂舞以展現學習成果。	1. 讓學生發表在學習傳統音樂的過程。 2. 展示學生田野調查的部落歌謠。 3. 透過學習單複習創作歌謠方式及注意事項。	1. 讓學生發表在創作傳統歌謠的過程。 2. 展示學生創作傳統歌謠。 3. 透過學習單練習創作歌謠方式及注意事項。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。					
二十一							

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。