

南投縣地利國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	我愛達瑪巒之布農說與唱		年級/班級	一年甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	共 21 節
			設計教師	全淵能
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☒ 生活課程 ☒ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	人文涵養	與學校願景呼應之說明	1. 藉由「布農說與唱」課程讓學生認識布農文化與展現布農精神。 2. 具備良好的生活習慣, 促進身心健全發展, 並認識個人特質, 發展生命潛能, 促進健全發展。 3. 理解他人感受, 樂於與人互動, 學習尊重他人, 增進人際關係, 與團隊成員合作達成團隊目標。	
設計理念	藉由「布農說與唱」之認識布農文化與展現布農精神。期望學生具備說唱布農族傳說與歌謠的基本能力, 孕育原住民族文化主體性的意識與自信, 啟發對布農族文化的興趣。感受與體會生活中人、事、物的真、善與美, 欣賞生活中美的多元形式與表現, 在創作中覺察美的元素, 逐漸發展美的敏覺。			

總綱核心素養具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養具體內涵	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。
課程目標	1. 藉由「布農說與唱」課程讓學生認識布農文化與展現布農精神。 2. 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能，促進健全發展。 3. 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團隊目標。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一 ~ 七	布農族的祭典 歌謠 7 節	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區	1、布農族祭典歌謠的名稱。 2、布農族祭典歌謠的意義。 3、布農族祭典歌謠的文化背景簡介。	1、了解布農傳統文化的起源與根本。 2、透過製作小冊子加深學生對布農族傳統祭典歌謠的印象。 3、認識布農族祭典歌謠的名稱。 4、理解布農族祭典歌謠的意義。 5、探究布農族祭典歌謠的文化背景簡介。 6、利用寫學習單檢視學生的學習效果。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、布農族祭典歌謠的名稱。 2、布農族祭典歌謠的意義。 3、布農族祭典歌謠的文化背景簡介。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	(一)學生部分： 1、分組討論。(祭典的意義) 2、完成學習單。 (二)師生各觀點交流與分享討論。	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		活動認識原住民族文化。					
八 ~ 十三	布農族的生活 歌謠 6節	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	1、布農族生活歌謠的名稱。 2、布農族生活歌謠的意義。 3、布農族生活歌謠的文化背景簡介。	1、了解布農傳統文化的起源與根本。 2、透過製作小冊子加深學生對布農族傳統生活歌謠的印象。 3、認識布農族生活歌謠的名稱。 4、理解布農族生活歌謠的意義。 5、探究布農族生活歌謠的文化背景簡介。 6、利用寫學習單檢視學生的學習效果。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、布農族生活歌謠的名稱。 2、布農族生活歌謠的意義。 3、布農族生活歌謠的文化背景簡介。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	(一)學生部分： 1、分組討論。(生活歌謠的意義及內涵) 2、完成學習單。 (二)師生各觀點交流與分享討論。	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 E11 參與部落活動 或社區活動認識原住民族文化。					
十四 ~ 二十一	布農族的童謠 8 節	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建	1、布農族生活歌謠的名稱。 2、布農族生活歌謠的意義。 3、布農族生活歌謠的文化背景簡介。	1、了解布農傳統文化的起源與根本。 2、透過製作小冊子加深學生對布農族童謠的印象。 3、認識布農族童謠的名稱。 4、理解布農族童謠的意義。 5、探究布農族童謠的文化背景簡介。 6、利用寫學習單檢視學生的學習效果。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、布農族生活歌謠的名稱。 2、布農族生活歌謠的意義。 3、布農族生活歌謠的文化背景簡介。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	(一)學生部分： 1、分組討論。(童謠的意義及內涵) 2、完成學習單。 (二)師生各觀點交流與分享討論。	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		築與各種 工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動 或社區活動認識原住民族文化。					

【第二學期】

課程名稱	我愛達瑪巒之布農說與唱		年級/班級	一年甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	共 20 節
			設計教師	全淵能
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☒ 生活課程 ☒ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	人文涵養	與學校願景呼應之說明	1. 藉由「布農說與唱」課程讓學生認識布農文化與展現布農精神。 2. 具備良好的生活習慣, 促進身心健全發展, 並認識個人特質, 發展生命潛能, 促進健全發展。 3. 理解他人感受, 樂於與人互動, 學習尊重他人, 增進人際關係, 與團隊成員合作達成團隊目標。	
設計理念	藉由「布農說與唱」之認識布農文化與展現布農精神。期望學生具備說唱布農族傳說與歌謠的基本能力, 孕育原住民族文化主體性的意識與自信, 啟發對布農族文化的興趣。感受與體會生活中人、事、物的真、善與美, 欣賞生活中美的多元形式與表現, 在創作中覺察美的元素, 逐漸發展美的敏覺。			

總綱核心素養具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養具體內涵	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。
課程目標	1. 藉由「布農說與唱」課程讓學生認識布農文化與展現布農精神。 2. 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能，促進健全發展。 3. 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團隊目標。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一 ~ 六	布農族的傳統樂器 6 節	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區	1、布農族傳統樂器的名稱。 2、布農族傳統樂器的意義。 3、布農族傳統樂器的文化背景簡介。	1. 了解布農文化的起源與根本。 2. 透過製作小冊子加深學生對布農族布農族傳統樂器的印象。 3、認識布農族傳統樂器的名稱。 4、理解布農族傳統樂器的意義。 5、探究布農族傳統樂器的文化背景簡介。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、布農族傳統樂器的名稱。 2、布農族傳統樂器的意義。 3、布農族傳統樂器的文化背景簡介。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	(一)學生部分： 1、分組討論。(傳統樂器的種類) 2、完成學習單。 (二)師生各觀點交流與分享討論。	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		活動認識原住民族文化。					
七 ~ 十二	布農族的創作歌謠 6節	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	1、創作歌謠的名稱。 2、創作歌謠的意義。 3、創作歌謠的文化背景簡介。	1. 了解布農文化的起源與根本。 2. 透過製作小冊子加深學生對布農族創作歌謠的印象。 3、認識布農族創作歌謠的名稱。 4、理解布農族創作歌謠的意義。 5、探究布農族創作歌謠的文化背景簡介。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解布農族。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、布農族創作歌謠的名稱。 2、布農族創作歌謠的意義。 3、布農族創作歌謠的文化背景簡介。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	(二)學生部分： 1、分組討論。(創作歌謠的意義) 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 E11 參與部落活動 或社區活動認識原住民族文化。					
十三~十九	多元化的台灣原住民族樂舞文化 7 節	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建	1、台灣原住民族樂文化的起源與根本。 2、台灣原住民族樂舞文化發展的特性。 3、台灣原住民族樂舞文化發展多元化的過程。	1、了解台灣原住民族樂舞文化的起源與根本。 2、透過製作小冊子加深學生對台灣原住民族樂舞文化不同時期呈現多元化的發展。 2、探究原住民族樂舞文化發展多元化的意義。 4、深入瞭解台灣原住民族樂舞文化發展的特性。 5、理解台灣原住民族樂舞文化發展多元化的過程 6、利用寫學習單檢視學生的學習效果。	*透過講解、小組討論的方式，讓學生了解灣原住民族樂舞文化不同時期呈現多元發展的時空背景。 一、課程活動 (一)教師部分： 1、原民樂舞文化的發展史。 2、原民樂舞文化發展的時代意義。 3、原民樂舞文化的文化背景。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)師生各觀點交流與分享討論。 3、紙筆記錄。	1. 讓學生發表發展多元化的台灣原住民族樂舞文化的理解。 2. 透過學習單展示學生對台灣原住民族樂舞文化深入瞭解。	1、多媒體系統 2、學習單 3、相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。			(三)師生各觀點交流與分享討論。		
二十	學生發表 1 節	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。 多 E1 瞭解自己的文化特質。	1. 自我探索的想法與感受。 2. 運用語言、文字、圖像、肢體等形式，嘗試讓對方理解自己對於人、事、物的觀察和想法。	1. 利用學生自己說，培養學生成就感。 2. 上台展現原住民各族群樂舞以展現學習成果。	1. 讓學生發表在學習傳統音樂的過程。 2. 展示學生田野調查的部落歌謠。 3. 透過學習單複習創作歌謠方式及注意事項。	1. 讓學生發表在創作傳統歌謠的過程。 2. 展示學生創作傳統歌謠。 3. 透過學習單練習創作歌謠方式及注意事項。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。					

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。