

南投縣地利國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫					
【第一學期】					
課程名稱	我愛達瑪巒		年級/班級	六年甲班	
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	共 21 節	
			設計教師	米鴻恩	
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☒ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育		
對應的學校願景 (統整性探究課程)	人文涵養	與學校願景呼應之說明	透過本課程的實施，讓學生能夠更貼近在地生活與布農文化慣習培養，因本校皆為原住民族布農族的學生，故在實施課程的同時，也必需兼顧到如何與在地文化結合，甚至透過教學與實作來建立對布農文化的認同與認識，進而成為本課程最終目標-成為一個布農人。		
設計理念	讓小朋友認識自己的文化，對自己的文化產生認同與了解，並從在地出發，建立自信，產生學習的興趣，藉以延續文化的傳承及文化藝術的扎根。				
總綱核心素養 具體內涵	E-A1具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。		
課程目標	1、認識布農族文化人文涵養與文化特色，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 2、發展個人布農祭事曆木雕作品，具備理解他人感受，樂於與人互動				

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
一 ~ 四	認識布農族布農族宗教信仰簡介 4 節	社-2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 藝- 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。	布農族宗教信仰-文化背景、泛靈論、與生活的關係、改變趨勢。	1、關注並了解布農族宗教信仰背景、與生活的關係與信仰改變的趨勢與原因。 2、察覺在地相關信仰文化。 3、認識在地文化與民族概況。	(一)教師部分： 1、布農族宗教信仰簡介。 例：泛靈信仰、祖靈。 2、布農族宗教信仰文化背景。 例：時空背景、與大自然的互動關係。 3、布農族宗教信仰與生活的關係。 例：祭典、生活模式。 4、布農族宗教信仰改變的趨勢。 例：基督教、天主教、其他教派影響。 5、夢占、鳥占簡介。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)觀點交流與分享討論。	1、口頭回答：簡介布農文化信仰 2、學習單	多媒體

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
五 ~ 八	認識布農族 布農族禁忌簡介 4 節	社-2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 藝- 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 原 E4 認識所在部落 /社區民族分佈的概況。	布農族禁忌-範疇、與禁忌的關係、日常生活的禁忌、狩獵的禁忌、特殊的禁忌。	1、關注並了解布農族禁忌的時空背景、範疇與關係與各種禁忌。 2、察覺在地族群相關禁忌文化。 3、認識夢占、鳥占的緣由。	(一)教師部分： 1、布農族禁忌簡介。 例：生活、狩獵、祭典、婚喪喜慶。 2、布農族禁忌由來。 例：秩序的維持、族群的向心力。 3、禁忌與生活的關係。 例：提供穩定、互助互敬的好觀念。 4、生活、狩獵、特殊的禁忌介紹。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)觀點交流與分享討論。	1、口頭回答：說三個跟布農族有關的禁忌 2、學習單	多媒體
九 ~ 二十	布農族版曆 12 節	藝- 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1、紀錄布農族版曆-由來、構圖介紹、神話故事、影響範圍、與現代月曆的差別。 2、善用雕刻工具方法與雕刻方式。 3、善用工具學會構圖、雕刻紋路、上色、亮光漆。	1、紀錄布農族版曆由來、構圖、神話故事與傳統版曆跟現代月曆的差別。 2、善用欣賞版曆的圖案。 3、善用雕刻工具、方法、雕刻方式。 4、善用版曆構圖及雕刻紋路。 5、善用在木雕作品上塗色、上保護漆。 6、學會欣賞別人的作品。	(一)教師部分： 1、布農族版曆簡介。 例：歷史紀錄、現今狀況。 2、布農族版曆由來。 例：事工分配、時辰掌握。 3、與版曆相關的神話故事。 例：布農族射日英雄傳。 4、與現代月曆的差別介紹。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)觀點交流與分享討論。	1、口頭回答：簡介布農族板曆	多媒體
		戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 綜-1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。			(一)教師部分： 1、介紹雕刻工具。 例：尖刀、平刀、三角刀、圓刀。 2、介紹雕刻方法。 例：運刀、方向、深度、密度。 3、教學雕刻方式。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。	1、口頭回答：說出一種雕刻工具	多媒體
					(一)教師部分： 1、協助學生進行雕刻活動。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、進行木雕創作活動。	1、實際操作	多媒體

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領域，請完整寫出 「領域名稱+數字編碼+內容」					
二十一	認識布農族 布農族版曆製作 完成 1 節	藝- 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 綜-1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	製作布農族版曆 - 完成作品、成果發表。	1、記錄自己成果發表。 2、參與他人分享作品活動。 3、學會欣賞別人的作品。	(一)教師部分： 1、協助學生進行雕刻活動。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成版曆製作。 3、發表個人成果。 4、完成學習單。 5、課程結束。	1、口頭回答： 2、成果分享 3、學習單	多媒體

【第二學期】

課程名稱	我愛達瑪巒		年級/班級	六年甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	共 18 節
			設計教師	米鴻恩
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☒ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	人文涵養	與學校願景呼應之說明	透過本課程的實施，讓學生能夠更貼近在地生活與布農文化慣習培養，因本校皆為原住民族布農族的學生，故在實施課程的同時，也必需兼顧到如何與在地文化結合，甚至透過教學與實作來建立對布農文化的認同與認識，進而成為本課程最終目標-成為一個布農人。	
設計理念	讓小朋友認識自己的文化，對自己的文化產生認同與了解，並從在地出發，建立自信，產生學習的興趣，藉以延續文化的傳承及文化藝術的扎根。			
總綱核心素養 具體內涵	E-A1具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	
課程目標	1、認識布農族文化人文涵養與文化特色，促進身心健全發展，並認識個人特質。 2、發展個人文化小書，具備理解他人感受，樂於與人互動。			

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
一 ~ 五	認識布農族-傳統祭典 5 節	社-2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 藝- 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 原 E4 認識所在部落 /社區民族分佈的概況。	布農族祭典簡介- 傳統祭典簡介、與祭典的關係、祭典的重要性、祭典的種類、年度的祭典介紹。	1、關注並了解認識布農族祭典、族群與祭典的關係與重要性、祭典的種類。 2、紀錄在地族群傳統祭典文化。 3、認識在地文化及族群概況。	(一)教師部分： 1、祭典緣由。 例：布農射日英雄傳。 2、祭典的種類。 例：日常生活、重要節慶。 3、祭典的重要性。 例：生活重點、部落重點。 4、族群與祭典的關係。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)觀點交流與分享討論。	1、口頭回答：說出一個布農族的祭典 2、學習單	多媒體

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領域，請完整寫出 「領域名稱+數字編碼+內容」					
六 ~ 十	認識布農族 -傳統神話故事 5 節	社-2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 藝- 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 原 E4 認識所在部落 /社區民族分 佈的概況。	布農族神話故事簡介 - 神話故事的關聯性、神話故事的重要性、神話故事的種類、神話故事的影響。	1、了解布農族神話故事、關聯性、重要性、種類及影響。 2、察覺在地族群相關神話故事文化。 3、認識在地文化及族群概況。	(一)教師部分： 1、神話故事介紹。 例：生活性、慶典性。 2、神話故事的重要性。 例：古時教育的傳授、警惕後世。3、神話故事的關聯性。 例：生活模式、大自然萬物。4、神話故事的影響。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)觀點交流與分享討論。	1、口頭回答說出一個布農族的神話故事 2、學習單	多媒體
十一 ~ 十八	個人文化小書製作 8 節	藝- 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 綜-1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 戶 E3 善用教室外、戶外 及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	1、紀錄主題方向討論、編輯方式、排版方式。 2、 發展主題方向討論、封面編輯、目錄編輯、分頁設計。 3、完成作品、成果發表。	1、記錄個人文化小書編輯、排版方式。 2、善用照片與記錄內容製作個人文化小書架構。 3、善用排版方式自行編輯個人文化小書。 4、學會欣賞別人的作品。	(一)教師部分： 1、說明文化小書編輯方式。 2、說明文化小說排版方式。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、紙筆記錄。 3、開始製作個人文化小書 (三)師生各觀點交流與分享討論。	1、口頭回答： 2、學習單	多媒體
					(一)教師部分： 1、協助學生完成個人文化小書。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、紙筆記錄。 3、製作個人文化小書。 4、完成文化小書目錄。 (三)師生各觀點交流與分享討論。	1、實際操作	
					(一)教師部分： 1、協助學生分組討論以進行活動。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成個人文化小書。 3、發表個人成果。 4、完成學習單。 5、課程結束。	1、實際操作	多媒體

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可由學校自訂 或參考領綱。				自選/編教 材須經課發 會審查通過
					(一)教師部分： 1、協助學生分組討論以進行活動。 2、回顧本學期課程。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成個人文化小書。 3、發表本學期個人成果。 4、完成學習單。 5、課程結束。	1、口頭回答： 2、成果分享 3、學習單	多媒體