

南投縣地利國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	探文索驥		年級/班級	六年甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	40 節
			設計教師	賴品仔
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	人文涵養	與學校願景呼應之說明	從探討人文素養的線索去拓展開視野，增廣學生的眼界與涵養學生的境界。	
設計理念	地利的孩子對於文字的感受力有諸多的阻礙，礙於長時間接觸 3C，礙於少於跟人長篇溝通，礙於與字沒默契，礙於對答過於簡略，林林總總，讓學生看到文字題、文章就本能的抗拒，不靠理解、靠運氣解題、猜題。因此，本課程將讓學生從語詞到文本理解學習後，接著培養修辭的辨識能力、修辭的應用、桌遊(職游旅人)實踐和文字遊戲(文字小偵探、字詞疊羅漢)實作，操作中體驗文字的美。			
總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎的數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	領綱核心素養具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

課程目標	1. 探索 修辭 體驗 文字之美。 2. 思考 閱讀、分組討論， 應用 在文字遊戲、桌遊 實踐 上。 3. 組內溝通、發表成果。
------	---

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱				自選/編教材須經課發會審查通過
一	文字小偵探/4	國-4-III-2 認識文字的字形結構， 運用 字的部件了解文字的字音與字義。 綜-2a-III-1 覺察 多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	國-Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能 綜-Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力建立	1. 運用 常用字部首及部件的表音及表義功能進行遊戲 2. 覺察 小組互助與討論和諧的正向人際關係	暖身活動 MSSR 沉浸式閱讀(每節課 10 分鐘) 文字小偵探 1. 黑板貼出一道數學數列題，3、6、9、()，請學生回答()應填入多少；下一題：2、4、7、11、()，透過引導讓學生思索，()應填入 16。 2. 數列有數學邏輯，那可否也可以有文字邏輯？例一：桃園、新竹、()、嘉義；例二：大公雞、達瑪巒、土虱灣、()。	1. 討論貢獻度(小組討論) 2. 個人學習單 3. 諺語練習 4. 素養閱讀練習	1. 《字遊字在的語文課：和孩子玩文字遊戲》林彥佑著，聯經出版 2. 《翻轉作文力—諺語好好玩》方如菁主編，

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領域，請完整寫出 「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參 考領綱				自選/編教材須經課發 會審查通過
二					3. 引導出文字推理思維後，公布題目在黑板：1. 推、准、進、()；2. 伯、柏、鉅、()；3. 之、隻、枝、()；4. 巴、趴、媽、()；5. 江、湖、河、()…。 4. 小組討論答案，寫在小白板上發表，合理正確就給分，結算小組競賽得分。 5. 運用此邏輯，個人或小組出謎題。 6. 繳交學習單，請全班一起來解題。 諺語好好玩 七字諺語 P28-32 素養閱讀練習 蘋果之父：史帝夫·賈伯斯 P31-34		東雨文化出版 3. 《素養閱讀 Book 思議》張馥淳編著，螢火蟲出版
三	太陽臉紅小草 笑彎腰(轉化)/10	國-6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	國-Ac-III-各類文句表達的情感與意義 藝音 E-III-5 簡易創作	1. 培養轉化修辭的能力 2. 進行轉化修辭創作歌詞。 3. 探討生活相關，做簡易歌曲創作。	暖身活動 MSSR 沉浸式閱讀(每節課 10 分鐘) 轉化修辭教學 1. 轉化：展開想像，轉變事物原來性質，化成另一種本質截然不同的事物(如直接把天地萬物化做人，或讓人有物的動作或心情，或把此物化做彼物)，加以形容敘述。 2. 轉化三妙招：a 直接賦予「動詞」；b 用「形容詞」形容；c 讓他	1. 口語表達(清楚回答出完整句子) 2. 講義 3. 創作歌詞 4. 諺語練習 5. 素養閱讀練習	1. 《麗雲老師的修辭遊戲課 1：聯想搖滾樂》陳麗雲著，五南圖書出版 2. 《翻轉作文力—諺語好好玩》方
四		藝-1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。					

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱				自選/編教材須經課發會審查通過
五		生命 E1 探討 生活議題，培養思考的適當情意與態度。			們「直接對話」，就像人類說話一般。 3. 「轉化」必須注意合乎事物本身的特點和物性。 4. 轉化聯想九宮格，將要轉化的主角寫在正中間，運用「動詞」、「形容詞」、「直接對話」的方式填入，完成一首童詩創作。 5. 加入熟悉的兒歌歌曲，或自行編曲，完成歌詞創作。 諺語好好玩 七字諺語 P33-37 閱讀素養練習 1. 一隻穿山甲的獨白 P35-38 2. 躲避天敵的高手 P91-94		如菁主編，東雨文化出版 3. 《素養閱讀 Book 思議》張馥淳編著，螢火蟲出版
六							
七							
八	語不驚人死不休(誇飾)/10	國-6-III-2 培養 思考力、聯想力等寫作基本能力。	國-Ac-III-各類文句表達的情感與意義 綜-Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現	1. 培養 誇飾修辭的能力 2. 探討 用誇飾手法，做說故事——「大話王」吹牛遊戲， 欣賞 故事過程與結果。	暖身活動 MSSR 沉浸式閱讀(每節課 10 分鐘) 誇飾修辭教學 1. 吹牛故事做開頭。 2. 誇飾：將事物的特徵加以渲染，遠超越或背離客觀事實，將內心強烈的感受，極盡描繪形容，引起注意的方式。	1. 口語表達(清楚回答出完整句子) 2. 講義 3. 說故事比賽(互評) 4. 諺語練習 5. 素養閱讀練習	1. 《麗雲老師的修辭遊戲課 1：聯想搖滾樂》陳麗雲著，五南圖書出版 2. 《翻轉作文力——諺語
九		綜-la-III-1 欣賞 並接納自己與他人					

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂或參考領綱	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
十		生命 E1 探討 生活議題，培養思考的適當情意與態度。			3. 「誇飾」要確切、明顯，所以不能與事實太相近，才不會讓人誤會。第一妙招：超常、明顯；第二妙招：有理而妙；第三妙招：要有客觀事實做依據，不能無中生有。 4. 找出生活中的議題或一件事，運用誇飾法，寫成一個吹牛故事，背熟。 5. 上台說「大話王」吹牛故事。 6. 說完後，覺得有趣、好笑的就給票，進行互評投票。 7. 選出班上吹牛遊戲冠軍。 諺語好好玩 七字諺語 P38-43 閱讀素養練習 1. 家事不只是爸爸媽媽的工作 P39-42 2. 地震是怎麼發生的？P47-50		好好玩》方如菁主編，東雨文化出版 3. 《素養閱讀 Book 思議》張馥淳編著，螢火蟲出版
十一							
十二							

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」					
十三	職游旅人/4	國-2-III-5 把握 說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	國-Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義 綜-Ac-III-2 職業興趣 綜-Ac-III-3 未來職業想像	1. 把握 遵守遊戲規則 2. 小組互助與討論和諧 3. 認識 個人特質、職業興趣與工作環境。	暖身活動 MSSR 沉浸式閱讀(每節課 10 分鐘) 職游旅人活動 1. 職業興趣評估：從 100 張職業卡中，選出較感興趣的職業卡，最多 10 張。統計卡牌右上方的興趣代碼分數，首碼計 3 分，次碼計 2 分，末碼計 1 分，例：代碼組合為 SAI，S 計 3 分、A 計 2 分、I 計 1 分。分數相對較高的前三項代碼，就是你的職業興趣類型。 2. 紀錄在學習單上。 3. 輪流閱讀牌卡中的六大性格卡。 4. 六大性格排列：根據自己的性格相似程度，把六個性格牌卡分成三個等級(最像的、一半一半、最不像的)，不用平均數量，先不考慮能力如果都覺得很像，那就是全部歸類在那個等級即可。 5. 根據最像的那一級，找出兩兩組合，對照職業方向，提供選擇參考。 6. 記錄在學習單上，完成「職游旅人」學習單。 諺語好好玩 八字諺語 P44-48 閱讀素養練習 靈魂奇遇記 P87-90	1. 桌游投入程度 2. 職游旅人學習單 3. 諺語練習 4. 素養閱讀練習	1. 〈職游旅人 Career Explorer Cards〉陳韋丞，職游團隊 2. 《翻轉作文力—諺語好好玩》方如菁主編，東雨文化出版 3. 《素養閱讀 Book 思議》張馥淳編著，螢火蟲出版
十四		綜-1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展 涯-E4 認識 自己的特質與興趣。					

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱				自選/編教材須經課發會審查通過
十五	話中話，一語雙關(雙關)/10	國-6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	國-Ac-III-各類文句表達的情感與意義 藝視 E-III-3 設計思考與實作	1. 培養雙關修辭的能力 2. 學習用雙關法實作個性名牌。 3. 透過生活相關，設計招牌。	暖身活動 MSSR 沉浸式閱讀(每節課 10 分鐘) 雙關修辭教學 1. 雙關：使用讀音相同或相近，語意也有關聯，使語言幽默詼諧、趣味化。 2. 「雙關」通常要加上引號(「」)，或用斜體、粗黑體、不同顏色的字體增大，以區別是作者別具用心，而不是錯字或誤用。 3. 廣告、招牌、謎底都喜歡用「雙關」，造成「意在言外」的趣味。 4. 「雙關」有三種：a 諧音雙關—利用詞語之間的同音、近音關係構成雙關；b 詞義雙關—利用詞語的多義性構成相關，廣告詞多利用此，達到語言暗示的效果；c 句義相關—一句話或一段文字，兼含兩件事物或兩層意思。 5. 用「強迫組合法」展開聯想學習「雙關」，激發「既限制又自由」的創意。 6. 將自己的名字強迫組合，展現「雙關」在音義上的機智。	1. 口語表達(清楚回答出完整句子) 2. 講義 3. 名牌、海報設計 4. 諺語練習 5. 素養閱讀練習	1. 《麗雲老師的修辭遊戲課 1：聯想搖滾樂》陳麗雲著，五南圖書出版 2. 《翻轉作文力—諺語好好玩》方如菁主編，東雨文化出版 3. 《素養閱讀 Book 思議》張馥淳編著，螢火蟲出版
十六		藝-1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。					
十七							
十八							

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可由學校自訂或參 考領綱				自選/編教 材須經課發 會審查通過
十九					7. 做成名片或海報設計。 諺語好好玩 八字諺語 P49-53 閱讀素養練習 1. 負荊請罪 P59-62 2. 東京奧運話題中心：舉重選手 <u>哈伯德</u> P63-66		
二十	成果展/2				本學期完成的作品、講義、學習單做展示，供大家翻閱、觀賞		

【第二學期】

課程名稱	探文索驥		年級/班級	六年甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	36 節
			設計教師	賴品仔
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	人文涵養	與學校願景呼應之說明	從探討人文素養的線索去拓展開視野，增廣學生的眼界與涵養學生的境界。	
設計理念	地利的孩子對於文字的感受力有諸多的阻礙，礙於長時間接觸 3C，礙於少於跟人長篇溝通，礙於與字沒默契，礙於對答過於簡略，林林總總，讓學生看到文字題、文章就本能的抗拒，不靠理解、靠運氣解題、猜題。因此，本課程將讓學生從語詞到文本理解學習後，接著培養修辭的辨識能力、修辭的應用、桌遊(職游旅人)實踐和文字遊戲(文字小偵探、字詞疊羅漢)實作，操作中體驗文字的美。			
總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎的數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	領綱核心素養具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 閱-E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

課程目標	1. 探索 修辭 體驗 文字之美。 2. 思考 閱讀、分組討論， 應用 在文字遊戲、桌遊 實踐 上。 3. 組內溝通、發表成果。
------	---

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱				自選/編教材須經課發會審查通過
一	故事接龍/4	國-2-III-2 從聽聞內容進行 判斷 和提問，並做合理的應對。 綜-2a-III-1 覺察 多元性別的互動方式與情感表達，並 運用 同理心增進人際關係。	國-6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力 綜-Ba-III-2 同理心的增進與實踐	1. 判斷 遊戲規則。 2. 運用 邏輯編排故事。 3. 覺察 尊重發表者。 4. 文字記錄口說故事。	暖身活動 MSSR 沉浸式閱讀(每節課 10 分鐘) 桌遊 1. 依組別發下 3 種「故事小 Q」桌遊。 2. 說明遊戲規則：小組故事接龍、全班故事接龍。 3. 骰骰子後，一人一顆骰子，一人一段骰子故事接龍。 4. 小組上台發表後，完成故事接龍學習單。 5. 全班一人一顆骰子，抽籤決定序號，進行全班故事接龍。	1. 口說故事 2. 故事紀錄單 3. 故事影片(共評) 4. 諺語練習 5. 素養閱讀練習	1. 〈故事小 Q〉Asmodee Group，兒童動力國際 2. 〈故事小 Q — actions〉Asmodee Group，兒童動力國際 3. 〈故事小 Q — 英雄篇〉

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱				自選/編教材須經課發會審查通過
二		閱-E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。			6. 最後進行故事接龍錄影。 諺語好好玩 八字諺語 P54-59 素養閱讀練習 藍鯨遊戲入侵：當個聰明的閱聽人 P15-18		Asmodee Group，兒童動力國際 4. 《翻轉作文力—諺語好好玩》方如菁主編，東雨文化出版 5. 《素養閱讀 Book 思議》張馥淳編著，螢火蟲出版
三	字詞疊羅漢(類疊)/10	國-6-III-2 培養 思考力、聯想力等寫作基本能力。	國-Ac-III-各類文句表達的情感與意義 綜 Bb-III-2 團體運作的問題與解決	1. 培養 類疊修辭的能力 2. 運用類疊修辭， 達成 通過遊戲。	暖身活動 MSSR 沉浸式閱讀(每節課 10 分鐘) 類疊修辭教學 1. 類疊：接二連三的反覆使用同一字、詞或是語句，造成聲音和諧和音樂節奏的美感。 2. 「類疊」用法：a「疊字」—同一字詞連續使用；b「類詞」—同一字	1. 口語表達(清楚回答出完整句子) 2. 講義 3. 實作評量 4. 諺語練習 5. 素養閱讀練習	1. 《麗雲老師的修辭遊戲課 1：聯想搖滾樂》陳麗雲著，五南圖書出版 2. 《翻轉作文力—諺語
四		綜-2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同					

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可由學校自訂或參 考領綱				自選/編教 材須經課發 會審查通過
五		合作 達成 共同目 標。			詞間隔使用；c「疊句」—語句連續 出現；d「類句」—語句間隔出現。 3.「類疊」的使用是要有內容、有意 義，無意義的連接詞或介詞的虛字， 就儘量少用。 4.遊戲：每個人寫出 3 個有疊字的形 容詞，如：紅通通、黃澄澄…，放進 箱中，上台的人說出身上的一個器 官、部位，然後從箱中抽出一張疊字 詞，大聲唸出。每人均需上台 2 次， 重複此動作。 諺語好好玩 十字諺語 P60-64 閱讀素養練習 1. 穆斯林的神聖之月 P67-70 2. 戴上魔法眼鏡去冒險 P71-74		好好玩》方 如菁主編， 東雨文化出 版 3.《素養閱 讀 Book 思 議》張馥淳 編著，螢火 蟲出版
六							
七							
八	五官寫吾感(摹 寫)/10	國-6-III-2 培養 思考力、聯想力 等寫作基本能 力。	國-Ac-III-各類文句 表達的情感與意義 藝表 E-III-3 動作素 材、視覺圖像和聲 音效果等整合呈現	1. 培養 摹寫修辭的 能力。 2. 運用摹寫修辭 構 思 並完成「美食饕 客直播」錄影。 3. 透過生活相關， 設計影片。	暖身活動 MSSR 沉浸式閱讀(每節課 10 分鐘) 摹寫修辭教學 1. 摹寫：將所看到、聽到、聞到、摸 到、感受到的感覺描寫出來。 2. 配合身體的感官，可分六種：a 視 覺摹寫、b 聽覺摹寫、c 嗅覺摹寫、d 味覺摹寫、e 觸覺摹寫、f 綜合摹 寫。	1. 口語表達(清 楚回答出完整句 子) 2. 講義 3. 實作評量 4. 諺語練習 5. 素養閱讀練習	1.《麗雲老 師的修辭遊 戲課 1：優 美華爾滋》 陳麗雲著， 五南圖書出 版 2.《翻轉作 文力—諺語
九		藝-1-III-7 能 構 思 表現的創作主 題與內容。					

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱				自選/編教材須經課發會審查通過
十		閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。			3. 摹寫要讓身體的感官仔細感受，要配合內容實際的需要，要具體而寫，好像那樣物品就出現在眼前，親臨現場的感受。 4. 準備一樣「美食」至於前，請每個人從「視覺」開始依序發表，寫成一篇「美食饕客」報導。 5. 運用多媒體，化身成美食家，錄製美食影片繳交。 6. 影片成果發表。 諺語好好玩 十字諺語 P65-69 閱讀素養練習 1. 小飼主特訓班 P75-78 2. 停電了！能源危機的真相 P83-86		好好玩》方如菁主編，東雨文化出版 3. 《素養閱讀 Book 思議》張馥淳編著，螢火蟲出版
十一							
十二							
十三	最重要的小事 (映襯)/8				暖身活動 MSSR 沉浸式閱讀(每節課 10 分鐘) 映襯修辭教學 1. 相反詞練習： 黑—()、開—()、慢—()、開心—()、俯瞰—()、凌亂—()。	1. 口語表達(清楚回答出完整句子) 2. 講義 3. 互評記錄單 4. 諺語練習 5. 素養閱讀練習	1. 《麗雲老師的修辭遊戲課 2：優美華爾滋》陳麗雲著，五南圖書出版

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領域，請完整寫出 「領域名稱+數字編碼+內容」					
十七	職游識己/4	國-2-III-5 把握 說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	國-Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義 綜-Ac-III-2 職業興趣 綜-Ac-III-3 未來職業想像	1. 把握 遵守遊戲規則 2. 小組互助與討論和諧 3. 認識 了解個人特質、興趣與工作環境。	暖身活動 MSSR 沉浸式閱讀(每節課 10 分鐘) 職游識己活動 1. 六大性格解說牌卡：找到與自己相符合、較符合、可能有興趣的性格，至多兩張，挑出裡面最相似(或喜愛、或想要)的描述，記錄在學習單上。 2. 透過性格卡上的代號組合，尋找出相對應的職業，找出 6 個有興趣的、可能感興趣的職業，細讀知識、工作內容，記錄在學習單中。 3. 思考職業之知識與工作內容，想一響目前可以做哪些準備？能幫助自己未來更容易符合這項職業的需求。 4. 全班發表與討論想法，沒想法的人先聽聽同學的意見，最後再經過整理記錄在學習單上。 5. 完成「職游識己」學習單後，張貼在黑板，全班共賞作品，在欣賞的、有共鳴的學習單上，貼上圓形標籤貼紙，每人有 5 個貼紙。 諺語好好玩 多字諺語 P76-81 閱讀素養練習 <u>賽夏族</u> ：矮靈祭的由來 P99-102	1. 桌游投入程度 2. 職游識己學習單(共評) 3. 諺語練習 4. 素養閱讀練習	1. 〈職遊旅人 Career Explorer Cards〉陳韋丞，職游團隊 2. 《翻轉作文力—諺語好好玩》方如菁主編，東雨文化出版 3. 《素養閱讀 Book 思議》張馥淳編著，螢火蟲出版
十八		綜-1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展 涯-E4 認識 自己的特質與興趣。					