

南投縣地利國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫				
【第一學期】				
課程名稱	我愛達瑪巒		年級/班級	五年甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	共 21 節
			設計教師	米鴻恩
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☒ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	人文涵養	與學校願景呼應之說明	透過本課程的實施，讓學生能夠更貼近在地生活與布農文化慣習培養，因本校皆為原住民族布農族的學生，故在實施課程的同時，也必需兼顧到如何與在地文化結合，甚至透過教學與實作來建立對布農文化的認同與認識，進而成為本課程最終目標-成為一個布農人。	
設計理念	讓學生認識自己的文化，對自己的文化產生認同與了解，並從在地出發，建立自信，產生學習的興趣，藉以延續文化的傳承及文化藝術的扎根。			
總綱核心素養 具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	
課程目標	1、認識布農族文化內涵與部落的文化特色。促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 2、發展個人文化資料夾並完成。			

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
一 ~ 四	認識布農族 (布農族簡介) 4 節	社-2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 原 E4 認識所在部落 /社區民族分佈的概況。	1. 布農族簡介-由來、社群、遷移史 2. 認識布農族概況	1、關注並了解布農族起源、布農族各社群、遷徙史。 2、認識布農族起源、布農族各社群、遷徙史等概況。	(一)教師部分： 1、布農族簡介。 2、布農族社群。 3、布農族的遷徙路線。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)觀點交流與分享討論。	口頭回答： 1. 那些布農族社群? 學習單	多媒體
五 ~ 六	認識達瑪巒 (達瑪巒簡介) 2 節	社-2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 原 E4 認識所在部落 /社區民族分佈的概況。	1. 達瑪巒簡介-舊部落所在、部落遷移過程 2. 認識部落概況	1、關注並了解達瑪巒部落建村歷史、部落地名由來、部落組成氏族。 2、認識達瑪巒部落建村歷史、部落地名由來、部落組成氏族等概況。	(一)教師部分： 1、達瑪巒部落簡介。 2、達瑪巒部落由來。 3、達瑪巒部落組成社群。 4、達瑪巒優劣勢分析。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。	口頭回答： 1. 達瑪巒地名由來 學習單	多媒體

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂 或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發 會審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」					
七 ~ 十三	達瑪巒的文化底蘊 7 節	藝- 3-III-1 能參與、記錄 各類藝術活動， 進而覺察在地及 全球藝術文化。			(一)教師部分： 1、詢問達瑪巒部落特色壁畫 有哪些。 2、確認踏查的達瑪巒部落壁畫。 3、簡介壁畫的傳說故事。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、拍攝照片。 3、紙筆記錄。	口頭回答： 壁畫故事簡介 實際走查 學習單	平板
		綜-1a-III-1 欣賞並接納自己 與他人。 戶 E3 善用教室外、戶外 及 校外教學，認識 生活環境 (自然或人為)。	1、觀察達瑪巒部落壁畫，找出壁畫傳說故事。 2、拍攝記錄達瑪巒部落壁畫。 3、訂定部落特色小冊架構。 4、發表部落特色小冊架構。	1、記錄達瑪巒部落壁畫與故事脈絡。 2、善用照片與記錄內容製作部落特色小冊架構。 3、欣賞全班部落特色小冊架構。 4、認識自己部落的特色。	(一)教師部分： 1、講解並示範小冊子編輯方式。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成部落特色小冊架構。	口頭回答： 壁畫故事簡介 學習單 部落小冊架構完成	平板
		原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。			學生發表第一次部落踏查壁畫小冊架構	個人作品展示	多媒體
十四 ~ 二十	再探達瑪巒的文化底蘊 7 節	藝- 3-III-1 能參與、記錄 各類藝術活動， 進而覺察在地及 全球藝術文化。	1、再次觀察記錄達瑪巒部落壁畫。 2、覺察達瑪巒部落壁畫特色。 3、完成部落特色小冊。 4、發表部落特色小冊。	1、記錄前後次踏查中達瑪巒部落壁畫的差異。 2、善用照片與記錄內容製作部落特色小冊。 3、欣賞全班部落特色小冊成果。 4、接納自己部落的特色。	(一)教師部分： 1、詢問達瑪巒部落特色壁畫 有哪些。 2、確認踏查的達瑪巒部落壁畫。 3、簡介壁畫的傳說故事。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、拍攝照片。 3、紙筆記錄。	口頭回答： 壁畫故事簡介 實際走查 學習單	平板
		綜-1a-III-1 欣賞並接納自己 與他人。 戶 E3 善用教室外、戶外 及 校外教學，認識 生活環境 (自然或人為)。				(一)教師部分： 1、講解並示範小冊子編輯方式。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成部落特色小冊。	口頭回答：壁畫故事簡介 學習單 部落小冊完成

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領域，請完整寫出 「領域名稱+數字編碼+內容」					
					學生發表部落踏查壁畫小冊 成果	個人作品展示	多媒體
二十一	成果發表 1 節	綜-1a-III-1 欣賞並接納自己 與他人。 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。	1. 欣賞並接納部落特色小冊 2. 認識達瑪巒部落特色	1、發表自己的成果。 2、欣賞別人做的成品。 3、認識並接納達瑪巒部落的特色。	上學期小型成果發表會	口頭回答： 1. 簡介布農族文化 2. 簡介達瑪巒部落 學習單	多媒體

【第二學期】

課程名稱	我愛達瑪巒		年級/班級	五年甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	共 20 節
			設計教師	米鴻恩
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☒ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	人文涵養	與學校願景呼應之說明	透過本課程的實施，讓學生能夠更貼近在地生活與布農文化慣習培養，因本校皆為原住民族布農族的學生，故在實施課程的同時，也必需兼顧到如何與在地文化結合，甚至透過教學與實作來建立對布農文化的認同與認識，進而成為本課程最終目標-成為一個布農人。	
設計理念	讓小朋友認識自己的文化，對自己的文化產生認同與了解，並從在地出發，建立自信，產生學習的興趣，藉以延續文化的傳承及文化藝術的扎根。			
總綱核心素養 具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	
課程目標	1、認識布農族文化內涵與部落的文化特色。促進身心健全發展，並認識個人特質。 2、發展個人文化資料夾並完成。			

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂 或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
一 ~ 三	認識布農族 3 節	社-2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。	1. 布農族文化特質簡介 - 音樂組成、政治組織、與小米的關係。 2. 認識布農族文化概況	1、關注並了解布農族文化特質、音樂組成關係、政治組織、與小米關係。 2、認識在地文化及族群概況。	(一)教師部分： 1、文化特質。 2、音樂組成。 3、政治組織簡介。 4、布農族與小米的關係。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)觀點交流與分享討論。	口頭回答： 簡介布農族文化 學習單	多媒體
四 ~ 六	認識達瑪巒 3 節	社-2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 原 E4 認識所在部落 /社區民族分佈的概況。	1. 達瑪巒部落簡介 - 自然特色、人文特色。 2. 認識達瑪巒文化概況	1、關注並了解達瑪巒自然特色、人文特色。 2、認識達瑪巒自然特色、人文特色。	(一)教師部分： 1、達瑪巒部落環境特色。 2、達瑪巒自然景觀特色。 3、達瑪巒人文特色。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成學習單。 (三)觀點交流與分享討論。	口頭回答： 1. 地利有哪些自然特色 學習單	多媒體

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂 或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發 會審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」					
七 ~ 十三	達瑪巒的景觀之美 7 節	藝- 3-III-1 能參與、記錄 各類藝術活動， 進而覺察在地及 全球藝術文化。	1、記錄達瑪巒部 落特色景觀。 2、認識達瑪巒部 落特色景觀。 3、製作部落特色 小書。 4、發表部落特色 小書。	1、記錄達瑪巒部 落環境，找出特色 景觀。 2、善用照片與記 錄內容構思部落特 色小書的架構。 3、欣賞全班部落 特色小書架構。 4、認識自己部落 的環境特色。	(一)教師部分： 1、詢問達瑪巒部 落特色景觀有哪些。 2、確認要踏查的 達瑪巒部落景觀。 3、簡介達瑪巒特 色景觀。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、拍攝照片。 3、紙筆記錄。	實際走查 學習單	平板
		綜-1a-III-1 欣 賞並接納自己與 他人。			(一)教師部分： 1、講解並示範小 書編輯方式。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成部落特色 小書第一部分。	部落小書架構 完成	多媒體
		戶 E3 善用教室 外、戶外 及校外 教學，認識生活環 境（自然或人為） 。			學生發表第一次 部落踏查景觀成 果	個人作品展示	多媒體
十四 ~ 十九	回首達瑪巒的 景觀之美 6 節	藝- 3-III-1 能參與、記錄 各類藝術活動， 進而覺察在地及 全球藝術文化。	1、紀錄達瑪巒部 落特色景觀。 2、探究達瑪巒部 落特色景觀。 1、製作部落特色 小書。 1、發表部落特色 小書。	1、記錄達瑪巒部 落特色景觀。 2、善用照片與記 錄內容製作部落特 色小書架構。 3、欣賞全班部落 特色小書架構。 4、認識自己部落 的特色。	(一)教師部分： 1、詢問達瑪巒部 落特色景觀有哪些。 2、確認要踏查的 達瑪巒部落景觀。 3、簡介達瑪巒特 色景觀。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、拍攝照片。 3、紙筆記錄。	實際走查 學習單	平板
		綜-1a-III-1 欣 賞並接納自己與 他人。			(一)教師部分： 1、講解並示範小 書編輯方式。 (二)學生部分： 1、分組討論。 2、完成部落特色 小書第二部分。	部落意象完成	多媒體
		戶 E3 善用教室 外、戶外 及校外 教學，認識 生活環 境（自然或人為） 。					

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
					學生發表第二次部落踏查景觀成果	個人作品展示	多媒體
二十	成果發表 1節	綜-1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 原 E4 認識所在部落 /社區民族分佈的概況	1. 欣賞並接納部落特色小書 2. 認識並欣賞達瑪巒部落特色	1、認識布農族簡史與文化特質。 2、認識達瑪巒部落歷史與景觀。 3、完成本學期個人的成果冊子。 4、學會欣賞別人的作品。	個人文化小書成果發表會	口頭回答： 1. 簡介布農族文化 2. 簡介地利村學習單	多媒體