

## 五、課程評鑑檢核結果及應用(實施後)

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要文字描述	
				1	2	3	4	5		
課程 總體 架構	課程 總體 架構	1. 教育 效益	1.1 學校課程願景，能呼應課綱之基本理念、目標，具適切性及理想性。					√	課程願景依課綱內容全校教師討論而決定	
			1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。					√	依課綱規定安排學生學習節數。	
		2. 內 容 結 構	2.1 含課綱及本府規定之必備項目，如背景分析、課程願景與目標、各年級各領域/科目及彈性學習節數課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃與實施及相關附件。					√	依規定規劃相關項目。	
			2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃符合課綱規定。					√	依課綱規定安排學生學習節數。	
		3. 邏 輯 關 聯	學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及社區文化等內外因素相互連結。					√	課程主軸搭配社區文化及學生特性安排。	
		4. 發 展 過 程	4.1 學校現況與背景分析為課程發展重要參照資料。					√		
			4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過(特殊教育課程調整及特殊需求領域課程規劃須先經學校特殊教育推行委員會審議通過)。					√	經課發會通過。	
		課程 設計	5. 素 養 導 向	5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成。					√	領域課程部分依教育部審定版本內容來規劃。
				5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。					√	領域課程部分依教育部審定版本內容來規劃。
			6. 內 容 結 構	6.1 內含課綱及本府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。					√	領域課程部分依教育部審定版本內容來規劃。
6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。							√	領域課程部分依教育部審定版本內容來規劃。		
7. 邏 輯 關 聯	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。						√	領域課程部分依教育部審定版本內容來規劃。		
	7.2 若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，主題內容間應彼此具密切關連之統整精神；採協同教學之單元，應列明參與授課之教師及擬採計教學節數。						√	領域課程部分依教育部審定版本內容來規劃。		

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	領域/科目課程	8. 發展過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。					√	領域課程部分依教育部審定版本內容來規劃。
			8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。					√	領域課程部分依教育部審定版本內容來規劃。
	學習效益	9.	9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。					√	內容針對布農文化做闡述，並依學生學習狀況來設計。
			9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。					√	部分課程可提供學生思考、探究，發表自己想法及動手實際操作。
	彈性學習課程	10. 內容結構	10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。					√	依相關規定規劃。
			10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。					√	依相關規定規劃。
			10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。					√	全校教師共同討論。
	邏輯關聯	11.	11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。					√	呼應及配合在地文化。
			11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。					√	評量方式需再思考如何與課程搭配。
	發展期程	12.	12.1 規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。					√	規劃設計課程時全校教師共同討論，針對學生及學校需求來設計。
			12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。					√	全校教師共同討論，也邀請部落會議主席共同討論提供意見。

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					文字描述	
				1	2	3	4	5		
課程實施	各課程實施準備	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習節數課程。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。				√		依教師專長來安排。布農文化課程請布農族教師擔任授課教師。	
			13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。				√		行政主管及大部分教師皆以參加相關研習。	
			13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。				√		利用週三下午時間來進行。	
		14. 家長溝通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。					√	依規定辦理。	
		15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。					√		依規定辦理。
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。						√	配合學校教室安排。
	16. 學習促進	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。						√	搭配學藝競賽、校外比賽、每學年產出成果冊。	
	各課程實施情形	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。					√		大部分皆能完成。
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。					√		大部分皆能完成。
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。					√		大部分教師皆能視學生學習狀況調整學習內容。
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。					√		透過許扶堂主任到校與老師共備觀議課實際進行。

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					文字描述
				1	2	3	4	5	
課程效果	領域/科目課程	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。			√			學生精熟各學習重點部分尚可。
			19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。				√		搭配學生生活經驗讓學習能夠延續。
		20. 持續進展	學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級及學習階段具持續進展之現象。				√		搭配學生生活經驗讓學習能夠延續。
	彈性學習課程	21. 目標達成	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。				√		配合部落發展布農文化課程，搭配學校願景規劃國際教育課程。
			21.2 學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。						
22. 持續進展	學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。				√		上課內容學習學生於期末成果發展展現。		
課程總體架構	23. 教育成效	學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。				√		學生期末成果發表展現學習過程及成果(教學檔案)。	
評鑑結果之應用情形	<p>■修正學校課程計畫，說明：</p> <p>1. 中年級校訂課程-我愛達瑪巒，依據本學年度上課狀況，調整實作節數(增加)。</p> <p>2. 高年級校訂課程-我愛達瑪巒，依據本學年度上課狀況，調整上課內容(本學年有部分課程沒有執行到)。</p> <p>3. 低年級校訂課程-國際教育，依據本學年度上課狀況，調整上課內容(透過繪本、實作、學習單來進行)。</p> <p><input type="checkbox"/> 檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善，說明：_____</p> <p>■增進教師及家長對課程品質之理解及重視，說明：</p> <p>1. 利用晨會時間、週三下午時間對教師進行相關說明及提醒。</p> <p>2. 不定時提供相關資料給教師。</p> <p>3. 利用家長參與學校活動(家長大會、班親會、母親節活動、親職教育)時進行相關說明。</p> <p>■回饋於教師教學調整及專業成長規劃，說明：</p> <p>1. 教師授課後進行省思，預計進行的教學調整(如下圖片)。</p>								

## 2. 週三進修安排以增進教師教學與學生學習成效為主。

· 學生一開始對於自身文化和異文化的差別感到不可置信，但這種認知到世界是多元的概念可以從現在慢慢帶著學生去體會去理解，未來也依舊會用適合學生的方式（提問、看影片）來多多引發學生這一塊。↵

↵

### 課程可以怎麼調整？↵

1、低年級學生喜歡表現自我、上台表演，狀況劇的演出學生很喜歡可以保留，並可思考之後單元有沒有能讓學生有相關表演的呈現方式，讓學生多多嘗試。↵

↵

### 課程可以怎麼調整？↵

1. 課程安排進行順利，因此下次可以讓學生進到寫或畫的部分，透過設計學習單讓學生把歌曲中學習到的 BINGO 五個字母進行描寫或著色。↵
2. 可以再多準備幾首簡易兒歌，讓學生學習不同首英文歌曲，因為學生對唱歌跳舞很有興趣。↵

1. 下得指令也需要明確，才不會讓學生混淆，在一開始進入加法時也可以盡量使用舊經驗(分與合)幫助學生了解加法的概念。↵
2. 老師還是得再多加追問學生題目意思，去幫助學生「真正」了解題意，而非只是看到數字就寫算式。↵
3. 在一開始教學可以多用畫圖的方式幫助學生過度文字轉算式的過程。↵

↵

公開授課↵

### 課程可以怎麼調整？↵

· 發現學生在我的國語課問答下變得可以說，但要他們將自己的話轉化成文字很難。因此之後學習單或者是補充講義的部分，可以改為口語及書寫一併練習。↵

### 課程可以怎麼調整？目標檢討與方案修正（I. 課程設計）

1. →學生开心的上課表情，讓老師得知大人習以為常的知識，對學生來說，每一步驟都是探索，不能省略。
2. →泡泡畫的部分，沒有預期到學生會將顏色混合，最後有組別黏兮兮的。再有機會上到水彩色彩調色的單元，要注意此細節。

### 課程可以怎麼調整？

1. 此教學模式會持續，因發現學生會因為想要把圖片畫得很美，花費較多時間導致來不及完成單字抄寫，因此之後可以限制時間，給學生3分鐘繪畫時間，時間到鈴響時便需開始抄寫單字。
2. 學習單中留有韻文抄寫的格線，但發現一節課中無法進行到韻文抄寫的部分，學生在畫圖+抄寫單字就差不多了，因此可以考慮將韻文抄寫的部分改用描寫的，讓學生作為回家作業完成即可。

### 課程可以怎麼調整？

1. →學生人數較多，教師無法一個一個看到全貌，若是解題過程不對，但看到其他同學的就會馬上改掉，教師則無法得知真實情況。需要先看學習成效較佳的學生，讓他當小老師，幫忙找出寫得不一樣的同學。提供老師資訊，馬上進行補救教學。
2. →給予的教具若不足，會造成學生操作上的謬誤。上課前，要再準備足夠的教具。
3. →學生已會的先備知識，課堂上可以快速帶過。

### 課程可以怎麼調整？

1. →上學期進行此模式的教學時，發現需要限制學生時間，以免畫圖畫過久導致單字習寫沒練習到，這學期開始都會設定繪畫時間，鈴響開始抄寫單字，發現效果很好，第一次時學生都會喊來不及，慢慢地學生開始會調配自己的節奏，是很好的進步！
  2. →本學期字母小書的學習單格式有調整，將之前預計寫韻文的地方刪除，變成一次學習單中能完成兩個字母的畫圖及習寫，也因為學生與老師的默契，因此學習效率提高，以前都是一週一字母，現在是一週兩字母，學生也能跟得上。
- 此教學模式趨於穩定，無調整之建議。

#### 課程可以怎麼調整？

1. → 風向這部分，因為學生以前沒接觸過方位概念，解釋上較花時間，需要更多工具輔助，讓學生多加嘗試後，才能讓學生有深刻印象。
2. → 未來可以考慮先指導空氣的特性，再返回教導風力、風向，教學上會更順暢。

#### 課程可以怎麼調整？

1. 此單元利用繪本 Brown bear, brown bear, what do you see 效果佳，可在日後搭配到此單元時，繼續使用，若時間充裕，甚至可以考慮讓學生利用國際教育課以此書為故事內容，練習讀者劇場或是小戲劇演出。

#### 課程可以怎麼調整？

- → 可以多一些生活化的例子，讓乘法的學習更貼近孩子的應用層面。
- → 單純數字上的運算，幾乎全部孩子都能掌控，但遇到了文字敘述較多的應用題型，孩子們往往都會背題目的敘述給困住，不是亂算一通，就是原地發呆。所以可以引導孩子嘗試一些不同的閱讀題目的策略與方法。

#### 課程可以怎麼調整？

1. → 冰杯子放室溫造成表面有水珠這部分可以搭配實物進行說明，讓學生實際接觸到"冰杯子"時解釋，這就是遇冷，所以水蒸氣會變成小水珠。
2. → 水壺這部分則可以利用杯子裝熱水代替，讓學生在接近水面處與遠離水面處分別感覺哪邊的溫度低，再搭配說明，原本溫度很高，越離越遠所以溫度會降低，水蒸氣也就會變回小水滴，

#### 課程可以怎麼調整？

1. → 在手影活動上，學生會為了想要趕快猜答案而忽略了句型練習，而用中文搶答做回應，此活動能有效引起學生學習興趣，可思考調整方式，讓學生兩兩一組研究手影動作後，拍下來，放到 lolilonote 上，學生將自己的猜測以個人的方式寫下答案，如此學生有較充裕的時間進行句型練習。
2. → 發音進到 cvc words，學生初接觸到需要開始拼讀單字，需要大量練習，可以將大量的 cvc words 整理成表格，安排學生回家練習，對未來背誦單字會有些幫助。

### 課程可以怎麼調整？

1. → 未來若上相同的課程，除了課本的引導外，會再加入影片。
2. → 思考如何運用平板，讓課程內容更豐富，目前平板運用在讓學生搜尋、收集創作作品、拍照。
3. → 這學期課程最後要讓學生演戲(跟本單元無關)，故事背景是西遊記，原想讓學生先了解西遊記故事背景，因此花了些時間讓學生知道西遊記的背景，未來如果相同課程，會讓學生利用課餘時間看西遊記，課堂上就只了解演戲內容的片段，才不會造成課程時間很匆促。

### 課程可以怎麼調整？

- 一、可以讓學生實地踏查到各部塔參訪，增加學習文化教學。
- 二、採用族語正樂園的族語學習單詞增加聽、說、讀、寫的能力。
- 三、學生能了解本打邊是要靠我們守護維持美化。

### 課程可以怎麼調整？

1. 第一次讓學生練習寫小短文，恰好是因為英語課有教到一星期的單字，所以讓學生第一次就先嘗試八格小書，從作品中能感受到學生的創意，雖然作品中有些文法或是用字錯誤的地方，但仍是一次不錯的嘗試。下次若有想要寫小短文的課程，可以循序漸進，或許可以先從四格小書開始練習，再進到八格小書，對學生的挑戰性較不會那麼大。

### 課程可以怎麼調整？

1. → 上課步調可以再快一點，學生達到學習目標後，就可以趕快進行下一個教學目標活動，讓上課節奏更緊湊。
2. → 不用太糾結學生答錯的地方，不是太相關的錯誤就讓它自然消逝，聚焦在此單元的迷失概念澄清，讓上課達成教學目標。

#### 課程可以怎麼調整？·←

- ✓ → 採訪單許多學生有疑惑，甚至有找不到人採訪的，一再換對象之後，花費甚多時間。多數找父母當被採訪者的學生，回饋都是更認識父母的職業，也有說要好好做事、聽話的，讓父母放心。←
- ✓ → 下次再做採訪活動時，會先討論題目，設計題目時應有事實性、推論性和評論性三類的題目，題目確定下來後先寫進採訪單再進行採訪，才不會有臨時換題目、氣氛尷尬的場面。←
- ✓ → 之後會將課文當成大的閱讀測驗文章，讓學生詳讀之後提出三個問題，相互問答，練習做文意測驗的部分。←

#### 課程可以怎麼調整？·←

1. → 上學期進行此模式的教學時，發現需要限制學生時間，以免畫圖畫過久導致單字習寫沒練習到，這學期開始都會設定繪畫時間，鈴響開始抄寫單字，發現效果很好，第一次時學生都會喊來不及，慢慢地學生開始會調配自己的節奏，是很好的進步！←
2. → 本學期字母小書的學習單格式有調整，將之前預計寫韻文的地方刪除，變成一次學習單中能完成兩個字母的畫圖及習寫，也因為學生與老師的默契，因此學習效率提高，以前都是一週一字母，現在是一週兩字母，學生也能跟得上。←

此教學模式趨於穩定，無調整之建議。←

#### 課程可以怎麼調整？·←

- ✓ → 綜合輔導團觀議課的校長建議：班上討論關於失敗的應對方式，可以做成海報公布在教室，可以當教室布置，也可以讓學生遇到「失敗」時，隨時檢視與學習面對的方法。←
- ✓ → 敬佩、楷模的對象特質、表現九宮格完成後，可以公布出來讓學生相互欣賞、觀摩，有模仿的對象是一件好事。←

#### 課程可以怎麼調整？·←

1. → 這學期加強學生在閱讀理解方面的能力，利用課外的閱讀測驗補充課本內容之不足。學生對一些基本語詞或成語之缺乏，透過多閱讀文章與老師的講解，能足見提高學生閱讀理解能力。←
2. → 目前每位學生皆有平板，希望透過網路的廣泛搜尋功能，讓學生先行共讀相同的文章或電子書，再藉由討論增強學生認知理解能力。←

### 課程可以怎麼調整？目標檢討與方案修正 (I. 課程設計) ◀

(領域課程：參照 5. 素養導向, -6. 內容結構, -7. 邏輯關聯, -8. 發展過程) ◀

1. → 這學期依然維持讓學生寫筆記，未來這部分會持續進行。◀
2. → 期中考後發現生活中的習慣會影響學生的判斷，剛好透過評量可以再次澄清及討論，像是第一單元裡的掃把這個工具使用起來是費力，但多數學生覺得平時拿掃把掃地沒有覺得費力，有學生表示掃地的物品應該是會省力，所以我們才會使用。下次若再上到同樣的課程，會實際讓學生拿掃把掃地，然後全班共同討論是省力還是費力。第二單元裡怎樣做可以防止食物腐壞？學生覺得高溫烹煮不行，因為東西煮完沒吃，還是會壞掉；放在罐子裡，學生覺得可以，因為以為就跟鳳梨罐頭一樣，且家裡有食物也會放在罐子裡。下次若再上到同樣的課程，會在課堂中把這兩個例子提出來，讓學生討論，作觀念的澄清。◀
3. → 未來課程在備課時會思考怎麼安排讓學生多發表及討論。◀

### 課程可以怎麼調整？ ◀

1. → 本單元中發音的部分比較容易開始出現混亂的情況，如果把 /ar/、/or/、/er/、/ir/、/ur/，學生會大搞混，讀念沒問題，但是在聽力考試辨認會有困難，可能要想方法讓學生在作答時做記號，才來得及辨認讀音。◀

### 課程可以怎麼調整？ ◀

1. → 嘗試將難懂的古文文字詞結合學生的生活體驗，不再一成不變的死記，使學生能運用想像情境或故事情節，來強化學生的記憶能力。◀
2. → 大部分的學生無法說出自己的想法。一方面是學生需要思考的練習，一方面是我們要學著以更具體的發問，來引導孩子思考。這是訓練學生說出文章主旨時，老師和學生的共同的課題。◀

◀

### 課程可以怎麼調整？ ◀

1. → 學生對國際事務的了解，往往受到網路資訊的影響，甚至沒有去深入了解，僅憑單一訊息而斷章取義。尤其近年來俄烏戰爭，加沙戰爭……等，更是成為熱門話題，希望能夠訓練學生獨立思考的能力。◀
2. → 可以多訓練學生上台發表說話，並組織自己說話的內容，這是我們孩子最缺乏的能力之一。◀

◀

#### 課程可以怎麼調整？

- → 由於時間上的限制，學生都僅用 LightCut 的模版來製作影片，用模版製作的方式無法修改其他選項，也無法 Custom 自己想要的內容，所以下次進行到本課程時，可以安排影片從頭手動製作的流程，並讓學生嘗試。
- → LightCut 中的靈感拍攝功能，可以引導學生學習每個分鏡的畫面重點、運鏡及拍攝技巧，下次進行到本單元時，可以多安排時間讓學生操作練習。

#### 課程可以怎麼調整？

1. → 學生對於鹼性物質認知較少不足，下次可以考慮攜帶安全的鹼性物品到課堂，讓學生能實際接觸，瞭解其觸感與酸性不同的差異。

#### 課程可以怎麼調整？

1. 給予學生情境，使學生在情境下使用句型練習口語互動，能讓學生更有感，本單元句型活動去年教授此單元時也有使用過，今年持續保留此活動，兩年的效果都不錯，學生參與度高，未來可持續執行。
2. 課文教學方式可視課程進度及時間安排，考慮嘗試更多元的方式進行練習，固定模式可能學生會膩，可考慮是否帶入角色扮演、聲情變化、或朗讀接龍等等方式進行教學。

#### 課程可以怎麼調整？

1. → 電子郵件登入的最大門檻就是英文帳號密碼的輸入，經過三年級一整年的訓練，孩子們從三年級花費很多時間才能順利登入，到四年級一上課就字型登入完畢，使得電子郵件登入的操作更順利了。
2. → 電子郵件搭配 Canva 和卡的製作，賦予電子郵件的使用更多的功能性，學生也在學習的過程中，獲得了更多樂趣。

#### 課程可以怎麼調整？

1. → 對於二位小數加減直式計算的數字位置擺放有困難的學生，可給予位值表來輔助其計算，並再強調須注意小數點的位置。
  2. → 某些計算問題有一數並未有第 2 位小數，需提醒學生可補 0 上去，以免忽略位值而造成計算錯誤。
- ←

### 課程可以怎麼調整？·↵

1. →學生對於單純的跑步較不感興趣，之後可以加入追逐的條件，提高跑步的動力。↵
2. →學校有起跑架，下次教授蹲踞起跑時可以使用，感受有無使用起跑架時，起跑的差異，也可體會一下正式比賽時選手會有的感覺。↵
3. →擲遠練習除了樂樂棒球，可再加入鄉運會有的壘球，體會兩種不同的球所造成的投擲手感差異。↵

### 課程可以怎麼調整？·↵

1. 對於空間概念較差的學生，可出借小白積木讓他在解題時實際操作，以免回家寫回家作業時因沒小白積木又亂算一通。↵
2. 可讓學生兩兩一組，互相利用小白積木排出立體圖形來考對方，可增加學生上課的興趣，更可讓學生接觸更多不同樣貌的立體圖形。↵

↵

#### ■安排補救教學或學習輔導，說明：

1. 暑假開設學習扶助課程，規定授課教師利用科技化平台學生成績及資料，針對學生弱點進行教學。
2. 開設課後照顧班，讓學生寫作業遇到不會的問題有老師可以問(在家家長無法兼顧)，並安排寫完作業的學生進行閱讀活動。

#### ■激勵教師進行課程及教學創新，說明：

1. 數位學習融入教學，提供學生多元學習管道。
2. 透過領頭羊教師分享實際教學現況，提供其他教師更多教學策略。

對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議，說明：

1. 針對國語、數學領綱再次帶領教師實際進行閱讀。

其他，說明：

承辦人：

教師兼  
教學主任 田苑如

教導主任：

教師兼  
教學主任 田苑如

校長：

地利國小  
校長 伍福義