## 南投縣地利國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

## 【第一學期】

| 課程名稱                                 | 我愛達瑪巒之布農說與唱                                |                | 年級/班級                               | 二年甲班   |
|--------------------------------------|--|----------------|-------------------------------------|--|
| 彈性學習課程類                              | ■統整性(■主題□專題□議題<br>□社團活動與技藝課程               | !)探究課程         | 上課節數                                | 共 20 節   |
| 別                                    | <ul><li>□特殊需求領域課程</li><li>□其他類課程</li></ul> |                | 設計教師                                | 全淵能  |
| 配合融入之領域<br>及議題<br>(統整性課程必<br>須2領域以上) |  | 住民語文<br>康與體育   |                                     | 教育 □科技教育 □資訊教育<br>教 □防災教育 □閱讀素養  |
| 對應的學校願景<br>(統整性探究課程)                 |  | 與學校願景<br>乎應之說明 | 精神。 2. 具備良好的生活習質,發展生命潛能 3. 理解他人感受,樂 | 課程讓學生認識布農文化與展現布農<br>習慣,促進身心健全發展,並認識個人特<br>,促進健全發展。<br>終於與人互動,學習尊重他人,增進人<br>成員合作達成團隊目標。 |
| 設計理念                                 | 力,孕育原住民族文化主體性的                             | 的意識與自          | 信,啟發對布農族文                           | 具備說唱布農族傳說與歌謠的基本能<br>化的興趣。感受與體會生活中人、<br>作中覺察美的元素,逐漸發展美的敏                                |

|         |                  |                | 生活-E-A1                  |
|---------|------------------|----------------|--------------------------|
|         |                  |                | 透過自己與外界的連結,產生自我感知並能對自己有正 |
|         | E-A1具備良好的生活習慣,   |                | 向的看法,進而愛惜自己,同時透過對生活事物的探索 |
|         | 促進身心健全發展,並       |                | 與探究,體會與感受學習的樂趣,並能主動發現問題及 |
|         | 認識個人特質,發展生       |                | 解決問題,持續學習。               |
|         | 命潛能。             |                |                          |
|         |                  |                | 生活-E-A2                  |
|         | E-A2 具備探索問題的思考能  |                | 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的 |
| 總綱核心素養具 | 力,並透過體驗與實踐       | 領綱核心素養         | 道理,增進系統思考與解決問題的能力。       |
| 體內涵     | 處理日常生活問題。        | 具體內涵           |                          |
|         |                  |                | 生活-E-B3                  |
|         | E-B3具備藝術創作與欣賞的   |                | 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美,欣賞生活 |
|         | 基本素養,促進多元感       |                | 中美的多元形式與表現,在創作中覺察美的元素,逐漸 |
|         | 官的發展,培養生活環       |                | 發展美的敏覺。                  |
|         | 境中的美感體驗。         |                |                          |
|         |                  |                | 健體-E-A1                  |
|         |                  |                | 具備良好身體活動與健康生活的習慣,以促進身心健全 |
|         |                  |                | 發展,並認識個人特質,發展運動與保健的潛能。   |
|         | 1. 藉由「布農說與唱」課程讓學 | <b>學生認識布農文</b> | 化與展現布農精神。                |
| 課程目標    | 2. 具備良好的生活習慣, 促進 | 身心健全發展,        | 並認識個人特質,發展生命潛能,促進健全發展。   |
|         | 3. 理解他人感受,樂於與人至  | ā動,學習尊重        | 他人,增進人際關係,與團隊成員合作達成團隊目標。 |

|     | 教學進度         | <b>學習表現</b><br>須選用正確學                         | 學習內容   |   |  |      | 教材                              |
|-----|--------------|---|--|---|--|------|---------------------------------|
| 週次  | 單元名稱<br>/節數  | 習階段之2以<br>上領域,請完<br>整寫出「領域<br>名稱+數字編碼<br>+內容」 | 可由學校自訂<br>若參考領綱,至<br>少 <mark>包含</mark> 2領域以<br>上 | 學習目標  | 學習活動   | 評量方式 | 學習資源<br>自選/編教<br>材須經課發<br>會審查通過 |
| 一~六 | 布農族的起源<br>6節 | 多 E1 瞭解自<br>己的文化 特                            | 1、布農族的神話   | 3、理解布農族五大社群<br>的名稱。<br>4、探究布農族五大社群<br>的由來。<br>5、深入了解布農族五大 | *透過講解、小組討論的方式,讓學生了解布農族。<br>一、課程活動<br>(一)教師部分:<br>1、布農族的神話傳說故事。<br>2、布農族的遷徙過程。<br>3、台灣原住民族的歷史文<br>化。<br>(二)學生部分:<br>1、分組討論。 |      | <ol> <li>3、相機</li> </ol>        |

|      | 教學進度         | <b>學習表現</b><br>須選用正確學         | 學習內容   |  |  |  | 教材  |
|------|--------------|-------------------------------|--|--|--|--|---|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數  | 習階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂<br>若參考領綱,至<br>少包含2領域以<br>上                                    | 學習目標   | 學習活動   | 評量方式                                     | 學習資源<br>自選/編教<br>材須經課發<br>會審查通過               |
|      |              | 活動認識原住 民族文化。                  |  |  |  |  |   |
| 七~十二 | 布農族的社群<br>6節 | 學習態度。                         | <ol> <li>布農族社群的</li> <li>名稱。</li> <li>布農族社群的</li> <li>分類。</li> </ol> | 6、了解布農的五大社<br>群。<br>7、透過製作小冊子加深<br>學生對布農族五大社<br>群的印象。<br>8、理解布農族五大社群 | 群、營祉群五大程群。<br>2、各社群的概況。<br>(二)學生部分:<br>1、分組討論。<br>2、完成學習單。<br>(三)師生各觀點交流與分享<br>討論。 | 分:<br>1、分組討論。<br>(社群的特性)<br>2、完成學習<br>單。 | 1、多<br>多<br>媒<br>2、<br>4<br>3、<br>相<br>機<br>單 |

|       | 教學進度               | <b>學習表現</b><br>須選用正確學                                 | 學習內容   |      |  |  | 教材                              |
|-------|--------------------|---|--|------|--|--|---------------------------------|
| 週次    | 單元名稱<br>/節數        | 習階段之2以<br>上領域,請完<br>整寫出「領域<br>名稱+數字編碼<br>+內容」         | 可由學校自訂<br>若參考領綱,至<br>少 <mark>包含</mark> 2領域以<br>上 | 學習目標 | 學習活動   | 評量方式   | 學習資源<br>自選/編教<br>材須經課發<br>會審查通過 |
|       |                    | 原 E11 參與部<br>落活動 或社區<br>活動認識原住<br>民族文化。<br>生 1-I-1 探索 |  |      |  |  |                                 |
| 十三~十七 | 布農族社群的<br>分佈<br>5節 | 並分享對自己<br>及相關人、<br>事、物的感受<br>與想法。<br>健 2c- I -2 表     | 群、郁柱群、<br>丹社群、総社                                 |      | 2、五大社群的背景故事。<br>3、布農族社群分佈簡介:<br>卡社群、卓社群、郡社<br>群、丹社群、戀社群。<br>(二)學生部分: | (二)學生部<br>1、分社<br>(中)<br>2、完<br>(中)<br>2、完<br>(中)<br>2、完<br>(中)<br>2、完<br>(中)<br>2、完<br>(中)<br>2、完<br>(中)<br>2、完<br>(中)<br>2、完<br>(中)<br>2、完<br>(中)<br>2、完<br>(中)<br>2、完<br>(中)<br>2、完<br>(中)<br>2、完<br>(中)<br>2、完<br>(中)<br>2、后)<br>2、后)<br>2、后)<br>2、后)<br>2、后)<br>2、后)<br>2、后)<br>2、后 | 1、多媒體<br>系統<br>2、學習單<br>3、相機    |

|             | 教學進度      | <b>學習表現</b><br>須選用正確學                               | 學習內容   |   |  |        | 教材   |
|-------------|-----------|---|--|---|--|--------|--|
| 週次          | 單元名稱/節數   | 習階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                       | 可由學校自訂<br>若參考領綱,至<br>少 <mark>包含</mark> 2領域以<br>上 | 學習目標  | 學習活動   | 評量方式   | 學習資源<br>自選/編教<br>材須經課發<br>會審查通過                |
| <b>十</b> 八  | 作品發表及寫    | 築藝 <b>原</b> 落活民 <b>生</b> 1-1 李與 <b>健</b> 2c- I -2 表 | 法與風受。<br>9 運用語言、文                                | 1. 利用學生自己說,培<br>養學生成就感。<br>2 利用學習單檢視學生<br>的學習效果。<br>3. 自我探索的想法與感  | <ol> <li>讓學生發表在學習傳統音樂的過程。</li> <li>展示學生田野調查的部落</li> </ol>          | 口頭回答   | 1. 多媒體系統                                       |
| ~<br>-<br>+ | 學習單<br>3節 | 學習態度。<br><b>多 E1</b> 瞭解自                            | 于、回像、股股票等形式, 當試讓對方理解自己對於人、事故, 數察和想法。             | 受。<br>4. 運用語言、文字、圖<br>像、肢體等形式,嘗試<br>讓對方理解自己對於<br>人、事、物的觀察和想<br>法。 | <ul><li>2. 股小字生田打嗣直的部洛歌謠。</li><li>3. 透過學習單複習創作歌謠方式及注意事項。</li></ul> | 相機紙筆記錄 | <ul><li>次</li><li>2、學習單</li><li>3、相機</li></ul> |

|    | 教學進度        | <b>學習表現</b><br>須選用正確學  | 學習內容                              |      |      |      | 教材                              |
|----|-------------|--|-----------------------------------|------|------|------|---------------------------------|
| 週次 | 單元名稱<br>/節數 | 習階段之2以<br>上領域,請完<br>整寫出「領域<br>名稱+數字編碼<br>+內容」                | 可由學校自訂<br>若參考領綱,至<br>少包含2領域以<br>上 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 學習資源<br>自選/編教<br>材須經課發<br>會審查通過 |
|    |             | 蹈、服 飾、建<br>築與各種 工藝<br>技藝實作。<br>原 E11 參與部<br>落活動認識原住<br>民族文化。 |                                   |      |      |      |                                 |

## 【第二學期】

| 課程名稱                                 | 我愛達瑪巒之布農說與唱                                |                      | 年級/班級  | 二年級甲班   |
|--------------------------------------|--|----------------------|--|---|
| 彈性學習課程類                              | ■統整性(■主題□專題□議<br>□社團活動與技藝課程                | 題)探究課程               | 上課節數   | 每週1節,共20節   |
| 別                                    | <ul><li>□特殊需求領域課程</li><li>□其他類課程</li></ul> |                      | 設計教師   | 全淵能   |
| 配合融入之領域<br>及議題<br>(統整性課程必<br>須2領域以上) |  | f住民語文<br>建康與體育<br>藝術 | <ul><li>□生命教育 □法</li><li>□能源教育 □安</li><li>□家庭教育 □戶</li><li>□性別平等教育</li></ul> | 境教育 □海洋教育 □品德教育 □治教育 □科技教育 □資訊教育 □全教育 □防災教育 □閱讀素養 外教育 ■原住民教育□國際教育 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 □位填入所勾選之議題實質內涵※ |
| 對應的學校願景<br>(統整性探究課程)                 | 人文涵養                                       | 與學校願景<br>呼應之說明       | 精神。<br>2. 具備良好的生活<br>質,發展生命潛<br>3. 理解他人感受,                                   | 昌」課程讓學生認識布農文化與展現布農習慣,促進身心健全發展,並認識個人特能,促進健全發展。<br>樂於與人互動,學習尊重他人,增進人<br>成員合作達成團隊目標。                 |
| 設計理念                                 |  | 1信,啟發對在              | 市農族文化的興趣。  | 備說唱布農族傳說與歌謠的基本能力,孕育<br>感受與體會生活中人、事、物的真、善與<br>逐漸發展美的敏覺。  |

| 總綱核心素養具<br>體內涵 | E-A1具備良好的生活習慣,<br>促進身心健全發展,並<br>認識個人特質,發展生<br>認識個人特質,發展生<br>命潛能。<br>E-A2具備探索問題的思實。<br>E-B3具備藝術問題<br>處理日常生活問題於實的<br>處理所述多一次。<br>E-B3具備藝術別所以實的<br>基本素養生活環境中的美<br>感體驗。 | 領綱核心素養具體內涵 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結,產生自我感知並能對自己有正向的看法,進而愛惜自己,同時透過對生活事物的探索與探究,體會與感受學習的樂趣,並能主動發現問題及解決問題,持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美,欣賞生活中美的多元形式與表現,在創作中覺察美的元素,逐漸發展美的敏覺。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣,以促進身心健全發展,並認識個人特質,發展運動與保健的潛能。 |
|----------------|---|------------|--|
|                |   | 身心健全發展,    | 化與展現布農精神。<br>並認識個人特質,發展生命潛能,促進健全發展。<br>他人,增進人際關係,與團隊成員合作達成團隊目標。  |

|     | 教學進度               | <b>學習表現</b><br>須選用正確學                         | 學習內容                                  |  |  |  | 教材  |
|-----|--------------------|---|---------------------------------------|--|--|--|---|
| 週次  | 單元名稱/節數            | 習階段之2以<br>上領域,請完<br>整寫出「領域<br>名稱+數字編碼<br>+內容」 | 可由學校自訂<br>若參考領綱,至<br>少包含2領域以<br>上     | 學習目標   | 學習活動   | 評量方式   | 學習資源<br>自選/編教<br>材須經課發<br>會審查通過               |
| 一~五 | 布農族的社會<br>制度<br>5節 | 多 E1 瞭解自                                      | 1、布農族的社會<br>制度。<br>2、父系社會的文<br>化背景簡介。 | 1、<br>2、<br>2、<br>数學度<br>有<br>數學<br>數學<br>數學<br>數學<br>數學<br>數學<br>數學<br>數學<br>數學<br>數學 | *透過講解、小組討論的。<br>過講學生了動<br>(一)教農<br>(一)教農<br>(一)教農<br>(一)教農<br>(本)教農<br>(本)教農<br>(本)教制度<br>(本)教制度<br>(二)分完<br>(二)分完<br>(三)<br>(三)<br>(三)<br>(三)<br>(三)<br>(三)<br>(三)<br>(三)<br>(三)<br>(三) | (二)學生部 (二)學生部 (一)學生計會 (一)學生計會 (一)學生計論的 (一)學生,一 | 1、多<br>3、<br>4<br>3、<br>4<br>4<br>4<br>4<br>4 |

|     |                    | 學習表現<br>須選用正確學<br>習階段之2以 | 學習內容<br>可由學校自訂                         | # 13 m las  | <b>は 13 イチ</b> )   | <b>176日上</b> 比  | 教材<br>學習資源              |
|-----|--------------------|--------------------------|--|---|--|---|-------------------------|
| 週次  | /節數                | 上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」  | 若參考領綱,至<br>少 <mark>包含</mark> 2領域以<br>上 | 學習目標  | 學習活動   | (二)學生部分:<br>1、分無討論落<br>(達活依<br>生活完成學習<br>生活完成學習<br>(三)師生<br>為<br>(三)節<br>為<br>計論。 | 自選/編教材須經課發會審查通過         |
| 六~十 | 布農族的經濟<br>生活<br>5節 | 民族文化。  生 1-I-1 探克 探己 與 人 | 1、2、 高麗 在 建建人 建                        | 1. 了解早期布農族傳統<br>2 透過製布農族傳統<br>2 透過製布農於子子<br>學生濟生活的形子<br>學生濟生活的<br>多次探究布農族的發<br>。<br>3、探究布農性開發的<br>。<br>4、理解達瑪戀部<br>成與經濟發展。<br>4、成與經濟發展。 | <ul> <li>(一)教師部分:</li> <li>1、布農族的經濟生活。</li> <li>2、布農族經濟生活的依靠。</li> <li>3、達瑪巒經濟生活的概況<br/>簡介。</li> <li>(二)學生部分:</li> </ul> | 分:<br>1、分組討論<br>(達瑪依靠)<br>2、完成學習<br>2、完成學習<br>(三)師生各<br>製<br>(三)統與分               | 1、多媒體<br>2、統學習機<br>3、相機 |

|       | 教學進度         | <b>學習表現</b><br>須選用正確學                                       | 學習內容   |   |   |   | 教材                              |
|-------|--------------|---|--|---|---|---|---------------------------------|
| 週次    | /節數          | 習階段之2以<br>上領域,請完<br>整寫出「領域<br>名稱+數字編碼<br>+內容」               | 可由學校自訂<br>若參考領綱,至<br>少 <mark>包含</mark> 2領域以<br>上 | 學習目標  | 學習活動  | 評量方式  | 學習資源<br>自選/編教<br>材須經課發<br>會審查通過 |
|       |              | 築與各種 工藝<br>技藝實作。<br>原 E11 參與部<br>落活動 或社區<br>活動認識原住<br>民族文化。 |  |   |   |   |                                 |
| 十一~十五 | 布農族的氏族<br>5節 | 與想法。  | 1、簡介布農族有<br>哪些氏族。<br>2、介紹各氏族的<br>由來與特性。          | 1. 了解布農文化的起源<br>與根本。<br>2、透過製作小冊子加深<br>學生對布農各氏族的<br>等生對布農<br>等學學學學<br>等<br>3、深人有解達瑪戀部。<br>4、理解各氏族的由來與<br>特性。<br>5、探究各氏族的分布。 | <ul><li>1、間介布農族氏族的名稱。</li><li>2、布曹族氏族的音義。</li></ul> | (二)學生部<br>(二)學生部<br>1、分農<br>(有性)<br>(有性)<br>(本性)<br>(本性)<br>(本性)<br>(本性)<br>(本)<br>(本)<br>(本)<br>(本)<br>(本)<br>(本)<br>(本)<br>(本 | 1、多媒體<br>系統<br>2、學習<br>3、相機     |

|       | 教學進度               | <b>學習表現</b><br>須選用正確學  | 學習內容                              |   |   |  | 教材                              |
|-------|--------------------|--|-----------------------------------|---|---|--|---------------------------------|
| 週次    | 單元名稱/節數            | 習階段之2以<br>上領域,請完<br>整寫出「領域<br>名稱+數字編碼<br>+內容」  | 可由學校自訂<br>若參考領綱,至<br>少包含2領域以<br>上 | 學習目標  | 學習活動  | 評量方式   | 學習資源<br>自選/編教<br>材須經課發<br>會審查通過 |
|       |                    | 原 E10 原住民<br>原音 樂 係<br>系<br>、服<br>各實<br>作。<br>原 E11 參<br>或<br>原<br>系<br>、<br>類<br>數<br>數<br>實<br>作<br>。<br>與<br>數<br>實<br>作<br>。<br>與<br>數<br>實<br>作<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。 |                                   |   |   |  |                                 |
| 十六~十九 | 多元文化共存<br>共榮<br>4節 | 生 1-I-1 探索   | 1. 部落新願景。 2. 部落文化體驗               | 1.了解部落開放生態旅遊<br>觀光產業如何結合在地<br>傳統文化藝術共存共<br>榮。<br>2、理解改善部落對外交<br>通之便利,有助於推動<br>社區發展多元的生態旅<br>遊觀光。<br>3、實際進入達瑪巒部落 | <ul><li>一、課程活動</li><li>(一)教師部分:</li><li>1、多元文化共共榮-部落新</li></ul> | (二)學生部<br>分:<br>1、分組討論。<br>(布農)<br>2、病<br>名稱)<br>2、病<br>與<br>單<br>(三)師生<br>對<br>說<br>(三)<br>計論。<br>討論。 | 1、多媒體<br>系統<br>2、學習單<br>3、相機    |

| 教學進度       |                     | <b>學習表現</b><br>須選用正確學   | 學習內容                              |  |   |  | 教材                              |
|------------|---------------------|---|-----------------------------------|--|---|--|---------------------------------|
| 週次         | 單元名稱<br>/節數         | 習階段之2以<br>上領域,請完<br>整寫出「領域<br>名稱+數字編碼<br>+內容」                   | 可由學校自訂<br>若參考領綱,至<br>少包含2領域以<br>上 | 學習目標   | 學習活動  | 評量方式   | 學習資源<br>自選/編教<br>材須經課發<br>會審查通過 |
|            |                     | 多已質 原族蹈築技 原落活民的。 E10 樂服各實 E11動認文解特 住舞、工。 與社原的 民典 建藝 部區住民 建藝 部區住 |                                   | 4、透過製作小冊子加深<br>學生對多元文化共存共<br>榮的印象。<br>5、了解不同時期來達瑪<br>巒社區族群在此相<br>透移、通婚與交<br>織出豐富的文化內涵。 | 1、分組討論。<br>2、分組發表。<br>(三)師生各觀點交流與分享<br>討論。          |  |                                 |
| <u>-</u> + | 作品發表及寫<br>學習單<br>1節 |   | 字、圖像、肢體                           | <ol> <li>利用學生自己說,培養學生成就感。</li> <li>利用手冊檢視學生的學習效果。</li> </ol>                           | 2. 展示學生田野調查的部落<br>歌謠。<br>3. 透過學習單複習創作歌謠<br>方式及注音專項。 | <ol> <li>讓學生發標<br/>程之<br/>報子<br/>是<br/>是<br/>是<br/>是<br/>是<br/>是<br/>是<br/>是<br/>是<br/>是<br/>是<br/>是<br/>是<br/>是<br/>是<br/>是<br/>是<br/>是</li></ol> |                                 |

|    | 教學進度        | <b>學習表現</b><br>須選用正確學                                     | 學習內容   |      |      |               | 教材                              |
|----|-------------|---|--|------|------|---------------|---------------------------------|
| 週次 | 單元名稱<br>/節數 | 習階段之2以<br>上領域,請完<br>整寫出「領域<br>名稱+數字編碼<br>+內容」             | 可由學校自訂<br>若參考領綱,至<br>少 <mark>包含</mark> 2領域以<br>上 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式          | 學習資源<br>自選/編教<br>材須經課發<br>會審查通過 |
|    |             | <b>健 2c- I -2 表</b><br>現認真參與的<br>學習態度。<br><b>多 E1</b> 瞭解自 |  |      |      | 謠方式及注<br>意事項。 |                                 |
|    |             | 己的文化 特<br>質。<br><b>原 E10</b> 原住民<br>族音 樂、舞                |  |      |      |               |                                 |
|    |             | 蹈、服 飾、建<br>築與各種 工藝<br>技藝實作。                               |  |      |      |               |                                 |
|    |             | 原 E11 參與部<br>落活動 或社區<br>活動認識原住<br>民族文化。                   |  |      |      |               |                                 |